

SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Lee el poema y responde las preguntas.

Bajar la colina en bicicleta (por Henry Charles Beeching)

Con los pies levantados
y las manos quietas
mantengo el equilibrio
y bajo como una flecha.

5 Más y más rápido
el corazón se acelera,
los pulmones rompen a reír
y la garganta grita:

—¡Mira, pájaro, cómo vuelo, mira!

10 Y aunque sólo soy un muchacho
en este dorado instante
comparto contigo, pájaro,
la dicha de vivir en el aire.

Dime, corazón, si otro éxtasis así

15 es posible volver a vivir.
Más que deslizarte, navegas
con zapatos de acero a ras de tierra.

La velocidad se reduce
y floto ahora en mi aeronave

20 hasta que con el escaso roce de las ruedas
mis pies vuelven a los pedales

Ay, que hasta la más larga colina
en un valle termina, pero corre,
sube a cualquier parte a pesar de la fatiga,

25 que encontrarás alas esperándote arriba.



1. El lector puede deducir que al narrador le gusta —
 - A. Mirar las colinas desde su bicicleta
 - B. Sentir los latidos del corazón
 - C. Sentir la velocidad de la bajada
 - D. Navegar como los barco
2. La estrofa 3 comunica la idea de que —
 - A. El tiempo pasa muy rápido
 - B. El narrador siente que vuela
 - C. Los pájaros disfrutan volar al aire libre
 - D. El narrador tiene un pájaro
3. La sexta estrofa enfatiza que el narrador —
 - A. Finalmente se aburre de andar en bicicleta
 - B. Tiene mucho cuidado al usar la bicicleta
 - C. Quiere volver a repetir la aventura
 - D. Desea correr una gran distancia
4. Las palabras "flecha", "pájaro" y "aeronave" se usan para mostrar —
 - A. Lo atractivo de la bicicleta
 - B. La forma de la bicicleta
 - C. El tamaño de la bicicleta
 - D. La rapidez de la bicicleta

Lee el texto y responde las preguntas.

FAETÓN Y EL CARRO DEL SOL

En la antigüedad, vivía un joven llamado Faetón. Su padre era Apolo, el dios del Sol que conducía su brillante carro todos los días a través del cielo. Faetón a menudo se jactaba de su poderoso padre ante sus amigos mientras probaban sus habilidades y fuerza en competiciones amistosas. Finalmente, los amigos de



Faetón se cansaron de escuchar sus alardes y lo desafiaron a probar sus palabras.

Una noche, el Faetón viajó a la montaña más alta de la Tierra y subió la cuesta más escarpada. Al llegar a la cima, Faetón encontró un palacio brillante decorado con gemas brillantes y bañado por una luz brillante. Entró audazmente en el palacio y vio un ser real que irradiaba una luz ardiente. ¡Era Apolo! Apolo le hizo una seña a su hijo para que se acercara al trono dorado.

"¡Bienvenido, Faetón!", Saludó Apolo. "¿Por qué has viajado aquí para verme?"

"Me han dicho que soy tu hijo", respondió Faetón. "He venido a descubrir si es cierto".

"De hecho, tú eres mi hijo", respondió Apolo. "Como prueba, te concederé un deseo".

Faetón quería, más que nada, demostrarle a sus amigos que Apolo era su padre, por lo que el joven hizo una petición audaz. "Deseo conducir tu carro, padre."

Inmediatamente, Apolo lamentó su decisión y le suplicó al joven Faetón que eligiera otro deseo. "Los caballos son bestias poderosas que respiran fuego, y el carro está ardiendo. Los poderosos corceles necesitan una mano firme para controlar su ascenso a las vertiginosas alturas del cielo y luego frenar la carrera hacia abajo".

Faetón se mantuvo firme en su solicitud y un Apolo entristecido llevó a su hijo al carro de fuego. Los caballos patearon el suelo y resoplaron fuego, ansiosos por su ejercicio diario. Apolo hizo una súplica final para que su hijo eligiera otro deseo, pero Faetón se mantuvo firme en su elección. Sabía que sus amigos ahora creerían sus palabras.

Luego, Apolo ungió a su hijo con un aceite para evitar que el calor del carro quemara su piel humana. Suspirando, Apolo transfirió la corona en llamas a la cabeza de Faetón. Faetón se apoderó de las riendas cuando el equipo se lanzó hacia adelante. Los caballos sintieron la mano más débil y salieron hacia arriba a una velocidad aterradora. El carruaje se balanceó, pero el joven Faetón logró estabilizar los caballos. En lo alto del cielo, Faetón miró la extrema altura. Sintiéndose mareado, dejó caer las riendas

y los feroces caballos se desviaron del curso.

Los caballos galoparon más cerca de la Tierra, tirando del carro de fuego. El calor extremo del Sol secó los ríos y lagos. Quemó las ciudades y pueblos. Cuando el carro cruzó el continente de África, incendió el gran Bosque del Sahara. La tierra se redujo a cenizas brillantes y arena abrasadora. En angustia, las personas y los animales en la Tierra pidieron alivio del calor extremo y la ardiente destrucción.

El poderoso Zeus escuchó los gritos. Alcanzó un rayo y soltó la luz irregular con un rugido. Se dirigió directamente hacia el carro, golpeando con una precisión mortal. El aceite que Apolo usaba para proteger a Faetón del Sol no podía mantenerlo a salvo del rayo. El carro se rompió en pedazos. Faetón cayó al mar y se ahogó.

Los caballos del Sol corrían a casa. Apolo, al verlos sin el carro o Faetón, se dio cuenta de lo que había sucedido. En pena, declaró que el Sol nunca volvería a salir. Zeus visitó a Apolo y suplicó que la Tierra y todas sus criaturas necesitaban el Sol para vivir. Apolo, todavía afligido, conocía su deber, por lo que pidió que se construyera un nuevo carro. A la mañana siguiente, Apolo se subió al carro de fuego del Sol y una vez más corrió por el cielo.

5. Faetón fue a ver a Apolo porque quería

- A. Demostrar que Apolo era su padre.
- B. Ver el carro.
- C. Alardear del viaje a sus amigos.
- D. Escuchar a sus amigos.

6. ¿Qué palabra describe mejor a Faetón?

- A. Valiente
- B. Cuidadoso
- C. Orgulloso
- D. Reflexivo

7. ¿Por qué Zeus lanza un rayo?

- A. Para destruir el carro y salvar la Tierra.
- B. Para evitar que el carro caiga al mar
- C. Para asustar a los caballos para que regresen a la ruta.
- D. Para hacer luz para la Tierra una vez que el carro se rompa

8. ¿Qué mensaje sobre la naturaleza humana dice este mito?

- A. Las promesas se rompen fácilmente.
- B. La fuerza supera el descuido.
- C. El orgullo puede hacer que las personas tomen malas decisiones.
- D. Presumir puede lastimar a tus amigos y amistades.

Lee el texto y responde las preguntas.

Las plantas: Los salvavidas de los seres humanos

Las plantas crecen en casi todos los lugares del mundo. Crecen en las cimas de las montañas, en los océanos y en muchas regiones,



tanto polares como desérticas. Ves flores, pasto y árboles casi todos los días.

Partiendo del hecho de que las personas no pueden vivir sin aire o sin alimento, tampoco habría vida en la Tierra si no existieran las plantas. El oxígeno que respiramos proviene de las plantas, como muchos de los alimentos que consumimos. Las semillas de las plantas, como el maíz, el arroz y el trigo, son los principales alimentos en muchas partes del mundo.

El pan y otros productos que ingerimos son hechos con estos granos. También comemos raíces de plantas cuando ingerimos beterragas, zanahorias y papas. Comemos las hojas de la col, de la lechuga y de las espinacas; los tallos de los espárragos y del apio. También los retoños del brócoli y de coliflor. Los frutos de muchas plantas son nuestros alimentos: las manzanas, los plátanos, las peras y las naranjas, así como algunas nueces y vegetales. El café y el té también vienen de las plantas.

Los científicos creen que existen alrededor de 260 000 clases de plantas en la Tierra, pero nadie conoce la cantidad exacta. Algunas pequeñas plantas que crecen en los bosques apenas se pueden ver. En cambio, hay otras que se ven como torres al lado

de personas y animales.

Entre las más grandes del planeta se encuentran las secuoyas, árboles longevos de la familia de las coníferas. Estas gigantes miden hasta 80 metros de alto y 28 metros de ancho.

Muchas de nuestras medicinas más provechosas son sacadas de las plantas. Algunas de éstas se han usado como medicinas durante siglos. Hace más de 400 años, por ejemplo, algunas tribus indígenas de Sudamérica usaban la corteza del árbol de la quina para bajar la fiebre. La corteza aún se usa para preparar la quinina, una droga utilizada en el tratamiento de la malaria. Otra droga llamada digitalina se usa para tratar las enfermedades del corazón. Esta droga está hecha con las hojas secas de la planta dedalera. Las raíces del ñame mexicano son usadas en la producción de cortisona, una droga para tratar la artritis, una enfermedad que causa dolor en las articulaciones.

Las plantas proveen a las personas de materia prima importante. Los árboles nos dan madera para construir muebles y edificaciones y el aserrín para la manufactura del papel y productos hechos de papel. Las plantas también nos proveen de combustible. En muchos lugares del mundo, las personas usan la madera como calefacción y para cocinar sus alimentos.

Aparte de ser una fuente de materiales útiles, las plantas embellecen y dan placer a nuestras vidas. Muchos disfrutan del olor de las flores, de la hermosa vista de un campo de cereales y de la tranquilidad en un bosque.

9. ¿Cuál es la razón por la cual no se conoce el número exacto de plantas en la Tierra?

- A. Algunas plantas son muy pequeñas para verlas.
- B. Varias plantas crecen debajo de la tierra.
- C. Algunas plantas crecen en regiones polares.
- D. Hay plantas que son invisibles.

10. Predice qué pasaría si no hubiera plantas en la Tierra.

- A. Las personas no podrían construir más casas de madera.
- B. No habría combustible para calentar los hogares.
- C. Morirían todos los seres vivos.
- D. No habría fuentes de alimento para los animales.



11. El artículo fue escrito principalmente para
- A. Describir la forma en que las plantas son usadas como alimentos.
 - B. Explicar la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.
 - C. Convencer a los lectores que las plantas son más que objetos para embellecer.
 - D. Entretener a los lectores con datos interesantes acerca de las plantas.
12. ¿Cuál de estas declaraciones resume mejor el artículo?
- A. Las plantas nos proveen de oxígeno y alimento.
 - B. Las plantas pueden encontrarse en casi todos los rincones del planeta.
 - C. Nadie sabe con exactitud cuántas especies existen en la Tierra.
 - D. Las plantas proveen a las personas de oxígeno, así como de alimentos, medicina, madera y combustible.

Lee el texto y responde las preguntas.

Arena movediza

Cuando escuchas la expresión arena movediza, ¿qué imagen viene a tu mente? Probablemente te imaginas a alguien metido hasta la cintura en arena húmeda, pidiendo ayuda a gritos. De hecho, la arena movediza es muy peligrosa. Personas y animales que se hundieron en arena movediza nunca lograron escapar. Sin embargo, cuanto más sepas de la arena movediza, más seguro vas a estar.

En primer lugar, la arena movediza en realidad es simplemente arena común, no se trata de ninguna extraña bestia hambrienta. La arena movediza se forma cuando el agua se filtra hacia arriba desde la parte inferior de una capa de arena fina. El agua presiona los granos de arena separándolos, y afloja la arena. Esta arena floja no soporta gran peso. La arena movediza se forma usualmente en la ribera de los



ríos, en la costa, o bajo ríos y quebradas poco turbias. Sólo se forma cuando el agua fluye hacia arriba a través de la arena, no por encima de ella. Si estás en un lugar que puede tener arena movediza, es buena idea llevar un palo largo. Al caminar, mete el palo en el suelo que está frente a ti para estar seguro de que sea firme.

Supongamos que caes en arena movediza. La mejor forma de manejar la situación es mantener la calma. Es probable que empieces a hundirte, pero no te hundirás rápidamente. Tendrás tiempo para probar muchas formas de salir. Primero, arroja todo lo que estés cargando que agregue peso, como un morral. Luego, intenta salir caminando, moviendo tus piernas lentamente pero con firmeza. Si esto no funciona, lo mejor que puedes hacer es echarte hacia atrás y flotar. Es más fácil flotar en arena movediza que en el agua.

Por supuesto, querrás pedir ayuda. Si la ayuda está cerca, lo mejor es simplemente esperar. En caso contrario, continúa echado sobre tu espalda haciendo movimientos lentos y ondulados hacia el borde de la arena movediza. Cuando sientas terreno firme por debajo puedes levantarte.

Al parecer, algunos animales saben cómo evitar el hundirse en la arena movediza. Las mulas, por ejemplo, doblan sus patas por debajo y flotan sobre su vientre. Las vacas, en cambio, entran en pánico y agitan sus patas. Esto no les ayuda a escapar. De manera que, si alguna vez quedas atrapado en arena movediza, piensa como mula, no como vaca.

13. ¿Cuál es la idea principal de este texto?

- A. La arena movediza realmente no está hecha de arena.
- B. La arena movediza puede ser peligrosa pero hay formas de escapar.
- C. Deberías meter un palo en el suelo que está frente a ti.
- D. Los animales pueden flotar en la arena movediza, pero los humanos siempre se hunden.

14. La reacción de las mulas ante la arena movediza es

- A. Doblar las patas y flotar sobre el vientre.
- B. Agitar las patas.
- C. Hundirse inmediatamente.
- D. Entrar en pánico y chapotear.

15. ¿Qué detalle apoya la idea de que la arena movediza puede ser peligrosa?

- A. La arena movediza se forma cuando el agua se filtra desde abajo hacia arriba.
- B. Tendrás tiempo de probar muchas formas de salir.
- C. Animales que se hundieron en arena movediza nunca lograron escapar.
- D. La arena movediza en realidad es sólo arena común.

16. Si quedas atrapado en arena movediza, ¿qué es lo primero que debes hacer?

- A. Agitar rápidamente los brazos y las piernas.
- B. Dejar caer cualquier objeto pesado que estés cargando.
- C. Doblar tus piernas por debajo de ti.
- D. Clavar un palo en el suelo que está frente a ti.

17. ¿Por qué debes arrojar cualquier cosa pesada si estás atorado en arena movediza?

- A. El objeto pesado podría ayudarte a impulsarte hacia fuera.
- B. Si llevas más peso en tu cuerpo te hundes más rápidamente.
- C. Necesitas tener los brazos libres para agitarlos en el aire.
- D. El sonido del lanzamiento podría ser oído por alguien que pueda ayudar.

Lee el texto y responde las preguntas.

¿Puedes hablar como perro?

Algunos adiestradores de perros parecen tener poderes sobrenaturales cuando se trata de comunicarse con los perros, por eso se los conoce como "encantadores de perros". En realidad, estos adiestradores han aprendido a observar a un perro de cerca y a descifrar cómo se siente según su apariencia y comportamiento.

El lenguaje corporal de los perros





Orejas

Amigable: orejas relajadas

Advertencia: orejas que están hacia adelante o "erguidas"

Amenazante: orejas que están aplanadas hacia atrás.

Cola

Amigable: una cola relajada o que se mueve rápidamente

Advertencia: una cola que está abajo pero no metida o que se mueve lentamente

Amenazante: una cola alta y rígida.

Boca

Amigable: una boca relajada jadeante

Advertencia: una boca bien cerrada

Amenazante: labios hacia atrás y dientes a la vista.

18. ¿Qué señales muestra un perro alerta?

- A. Una cola relajada y orejas aplanadas hacia atrás
- B. Una cola hacia abajo y orejas hacia adelante
- C. Una boca bien cerrada y una cola recogida
- D. Orejas aplanadas hacia atrás y una boca relajada

19. ¿Cuál de estos tipos de perros es probablemente el más seguro para acariciar?

- A. Alerta B. Nervioso C. Agresivo D. Sumiso

20. ¿Cuál es el truco para ser un "encantador de perros"?

- A. Acariciar y jugar con muchos perros
- B. Tener poderes sobrenaturales
- C. Observar a los perros con atención
- D. Dar órdenes a los perros en voz baja

