



EXAMEN DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Instrucciones: Lee el texto y responde las preguntas.

El ruiseñor y la rosa (Oscar Wilde)

—Dijo que bailarían conmigo si le llevaba rosas rojas —exclamó el estudiante—, pero en todo mi jardín no hay una rosa roja. ¡Ah, de qué pequeñas cosas depende la felicidad! He leído cuanto los sabios han escrito, y míos son todos los secretos de la filosofía; sin embargo, por falta de una rosa roja me siento desgraciado. Desde su nido de la encina, lo oyó el ruiseñor. Miró por entre las hojas asombrado.

—¡No hay una rosa roja en todo mi jardín! —gritaba el estudiante. Y sus bellos ojos se llenaron de llanto.

—He aquí, al fin, un verdadero amante —dijo el ruiseñor—. —El príncipe da un baile mañana por la noche —murmuraba el estudiante— y mi amor asistirá. Si le llevo una rosa roja la estrecharé entre mis brazos y ella reclinará su cabeza en mi hombro y su mano se apoyará en la mía. Pero como no hay una rosa roja en mi jardín, tendré que sentarme solo, y ella pasará ante mí y no me hará caso, y mi corazón se romperá. Mi amor bailará al son del arpa y violín tan levemente que sus pies no tocarán el suelo, pero conmigo no bailará porque no tengo rosa roja que darle.

—He aquí el verdadero enamorado —dijo el ruiseñor—. Sufre todo lo que yo canto: todo lo que es alegría para mí es pena para él. Realmente el amor es algo maravilloso; es más bello que las esmeraldas y más raro que los finos ópalos. Perlas y rubíes no pueden pagarlo porque no se halla expuesto en el mercado. No puede uno comprarlo al vendedor ni ponerlo en una balanza para adquirirlo a peso de oro. El estudiante se arrojó sobre la hierba y escondiendo su rostro entre las manos, lloró.

En el centro del prado se erguía un hermoso rosal. Al verlo, el ruiseñor desplegó sus alas pardas y voló sobre él, posándose en una rama. —Dame una rosa roja —gritó— y te cantaré mi canción más dulce. —Mis rosas son blancas —contestó—, pero mi hermano que crece en torno al viejo reloj quizá te pueda dar lo que necesitas. —Dame una rosa roja —gritó al otro rosal— y cantaré mi canción más dulce.

—No puedo, el invierno heló mis venas, la escarcha ha marchitado mis capullos y la tormenta ha roto mis ramas. Todo este año no tendré rosas.





—Una rosa roja es todo lo que necesito —gritó el ruiseñor—. ¡Solo una rosa roja!, ¿no hay medio alguno de conseguirla?

—Uno hay, pero tan terrible que no me atrevo a decirlo.

—Dímelo, yo no me asusto.

—Si quieres una rosa roja tienes que fabricarla con música a la luz de la Luna y teñirla con la sangre de tu corazón. Tienes que cantar con tu pecho apoyado sobre una de mis espinas. Toda la noche cantarás y la espina atravesará tu corazón, la sangre de tu vida fluirá en mis venas haciéndose mía.

—La muerte es un precio excesivo por una rosa roja; sin embargo, el amor es mejor que la vida y ¿qué es el corazón de un pájaro comparado con el de un hombre?

Y desplegando sus alas voló hacia el jardín.

—Sé feliz —gritó el ruiseñor—, solo te pido que seas un verdadero amante, porque el amor es más sabio que la filosofía y más poderoso que la fuerza. El estudiante levantó la vista de la hierba y escuchó, pero no entendió lo que decía el ruiseñor, porque él solo sabía lo que está escrito en los libros.

—Tiene estilo —murmuró el estudiante— pero no creo que sienta lo que canta, es como tantos artistas: todo estilo y nada de sinceridad. No se sacrificaría por los demás.

Entró a su cuarto, se recostó en la cama pensando en su amada y, al poco tiempo, se quedó dormido. Cuando la Luna lució en los cielos, el ruiseñor voló hacia el rosal y colocó el pecho sobre una espina. Toda la noche estuvo cantando y la espina se clavaba en su pecho, la sangre de su vida corría afuera.

—¡Aprieta más, pequeño ruiseñor! —gritaba el rosal— o el día vendrá antes de haber dado fin a la rosa.

Y el ruiseñor se apretó más contra la espina, esta alcanzó su corazón y una fiera congoja de dolor lo traspasó. Cuando más intenso era su dolor, más impetuoso salía su canto, porque cantaba el amor sublimado por la muerte, el amor que no termina en la tumba.

La rosa se tornó roja, tembló toda de éxtasis y abrió sus pétalos al frío de la mañana.

—¡Mira! —gritó el rosal—, ya está terminada la rosa.

Pero el ruiseñor no contestó, pues yacía muerto entre la hierba con la espina clavada en el corazón.





El estudiante miró la rosa sorprendido, lleno de gozo la cortó y corrió a la casa del profesor.

La hija de este se encontraba sentada a un lado de la puerta.

—Dijiste que bailarías conmigo si te traía una rosa roja, he aquí la rosa más roja del mundo; la prenderás sobre tu corazón y, como bailaremos juntos, podré decirte cuánto te amo.

—Temo que no vaya bien con mi vestido —dijo frunciendo el ceño— además, otra persona me ha enviado algunas joyas de verdad y todo el mundo sabe que las joyas cuestan más que las flores. Así que iré con él al baile.

—Eres una ingrata —dijo agriamente el estudiante. Tiró la rosa y un coche la arrolló al pasar. Con paso rápido se alejó.

—¡Qué necia cosa es el amor! —murmuraba—, no es ni la mitad de útil que la lógica, porque nada demuestra; en realidad no es práctico, y como en estos tiempos ser práctico es todo, volveré a mis estudios. Al llegar a su casa, abrió un grande y polvoroso libro, y se puso a leer.

(Tomado de ciudadseva.com/texto/el-ruiseñor-y-la-rosa)

1. ¿Quiénes son los personajes principales más importantes?

- A. El estudiante y la rosa.
- B. El ruiseñor y la rosa.
- C. El estudiante, el ruiseñor y la rosa.
- D. El estudiante y su amada.

2. ¿Qué hace el ruiseñor para conseguir una rosa roja?

- A. Espera a que llegue la próxima primavera.
- B. Canta junto al rosal hasta que sale un brote de rosa.
- C. Entierra una espina en su corazón para teñir de sangre una rosa blanca.
- D. Pidió a los rosales que le entreguen una rosa.

3. ¿Con qué enunciado pueden resumirse los hechos del séptimo párrafo?

- A. El rosal sugiere al ruiseñor esperar a que llegue el amanecer para obtener la rosa.
- B. La pasión con que el ruiseñor le ha cantado al amor sublime va más allá de la tumba.
- C. El ruiseñor siente gran dolor en el corazón porque se da cuenta que su vida termina.
- D. Antes del amanecer, el ruiseñor pegó la espina a su corazón y cantó para el amor.





4. ¿Qué frase expone la razón por la que el ruiseñor sacrificó su vida?
- A. La muerte es un precio justo por una rosa roja .
 - B. El amor tiene un valor más alto que la vida.
 - C. Un verdadero enamorado sufre por su amada.
 - D. La felicidad depende de cosas muy pequeñas.
5. ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo?
- A. La tristeza del estudiante.
 - B. El sufrimiento de un enamorado .
 - C. El amor es invaluable y maravilloso.
 - D. El amor es tan bello como las perlas.

En la cima del mundo

Durante más de cien años, las montañas más altas de América del Sur han atraído a escaladores de todo el mundo. Pero hasta 1908, el monte Huascarán del Perú resistió los esfuerzos de todos aquellos que intentaron escalar a su cumbre. Una alpinista, Annie Smith Peck, prometió superar los obstáculos para ser la primera en llegar a su cima. Para tener éxito, tendría que organizar expediciones, lidiar con compañeros renuentes, sobrevivir al mal tiempo y escalar escarpados acantilados de hielo y roca.

Un amor por las montañas

Annie Smith Peck nació en Rhode Island (Estados Unidos) el 19 de octubre de 1850, en una familia acomodada que le brindó una esmerada educación; eran cinco hermanos muy competitivos de Providence. Estudió magisterio en una escuela para chicas e intentó ingresar en la Brown University, como sus hermanos, pero fue rechazada por ser mujer. Así que decidió trasladarse a Michigan, donde trabajó como profesora. A los 27 años, finalmente, pudo matricularse en la Universidad de Michigan, que acababa de abrir sus puertas a las mujeres, en 1871. Ella nunca se casó.

Comenzó a escalar montañas a los treinta años y pronto se hizo evidente que había encontrado el trabajo de su vida. Escaló montañas en América del Norte y Europa e incluso cuando comenzó a establecer récords, Peck siempre estaba buscando el próximo gran desafío. En ese momento, el alpinismo no se consideraba apropiado para las mujeres, por lo que las actividades de Peck la hicieron notoria.



El comienzo de la búsqueda

Peck viajó a Bolivia en 1903 para intentar alcanzar la cumbre del monte Sorata. Este fue su primer viaje a Sudamérica y también el comienzo de su interés de toda la vida en el continente. Su primer intento en Sorata fracasó y en 1904, cuando realizó una segunda expedición, también falló. Entonces, volvió sus ojos al Huascarán. Este tenía tres características que lo hacían irresistible para Peck: era un pico alto, nadie lo había escalado aún y estaba en América del Sur.

Una y otra vez

Annie Peck montó cuatro expediciones e hizo cinco intentos antes de que finalmente conquistara el Huascarán. Todos sus intentos fallidos se quedaron cortos debido al mal tiempo y los problemas con otros miembros del equipo de escalada. Entre expediciones, Peck regresó a los Estados Unidos para recaudar dinero. Recibió ayuda de muchas organizaciones científicas, incluido del Museo de Historia Natural, que le prestó el traje de nieve que llevaba el almirante Peary en su viaje al Polo Norte. Aun así, Peck tuvo que luchar tanto para recaudar dinero como para escalar sus amadas montañas.

Éxito al fin

En 1908, Peck reunió los fondos para otra expedición al Huascarán. Esta vez, contrató a dos guías suizos para que la ayudaran con la escalada. En su primer viaje por las laderas de la montaña, uno de los guías se enfermó y todo el equipo se vio obligado a retroceder a pesar de estar muy cerca de la cima. Estar tan cerca del éxito fue muy frustrante. Peck ni siquiera pudo probar cuán cerca se habían acercado porque accidentalmente había traído el tipo de película equivocado y no pudo fotografiar la escalada.

El equipo descansó unos días y la guía se recuperó. El 28 de agosto partieron nuevamente. La subida fue extremadamente difícil. Los pasos tuvieron que ser pirateados uno por uno en el hielo empinado. Los puentes de nieve y las grietas tuvieron que ser cuidadosamente cruzados. El clima era tan frío que todos sufrieron congelación. Cuando Peck y sus dos guías estaban a poca distancia de la cima, se detuvieron para determinar la altura exacta de la montaña. Uno de los guías aprovechó la distracción de Peck para subir los pocos pies restantes hasta la cima y poder jactarse de haber estado allí antes que ella. Aunque Peck estaba comprensiblemente enojada, se centró en el triunfo de lograr su objetivo. El 2 de septiembre de 1908, Annie Peck finalmente se paró en la cima del monte Huascarán.



La vida después del monte Huascarán

Peck tenía 58 años cuando subió al monte Huascarán, pero no había terminado con la escalada. Varios años después, regresó a Perú para escalar el monte Coropuna. En la cumbre, dejó una pancarta que decía: "Votos para las mujeres". Durante el resto de su vida, Peck dio una conferencia y escribió sobre los derechos de las mujeres, sus expediciones y su vida en América del Sur.

Muerte

En 1935, en medio de un gran viaje alrededor del mundo, estando en Grecia se sintió enferma, por lo que regresó a Nueva York, donde poco después Annie Peck falleció de neumonía bronquial el 18 de julio de 1935 a la edad de 84 años. Su cadáver fue incinerado y sus cenizas fueron enterradas en el cementerio del Norte en Providence, Rhode Island. Sus papeles personales (1873-1935), incluyendo diarios, correspondencia y fotografías están alojados en el Brooklyn College Library Archivos y Colecciones especiales.

6. La información en el pasaje sugiere que en sus expediciones al monte Huascarán, Peck trajo consigo...
- A. Binoculares.
 - B. Una cámara.
 - C. Una linterna.
 - D. Un mapa.
7. ¿Cuál de estos eventos sucedió primero?
- A. Peck plantó una pancarta que decía: "Votos para las mujeres".
 - B. Peck tomó prestado el traje de nieve de Peary.
 - C. Peck subió a la cima del monte Huascarán.
 - D. Peck contrató a dos guías suizos.
8. Con base en la información del pasaje, el lector puede concluir que Peck
- A. Disfrutaba recaudando dinero para sus viajes a Sudamérica.
 - B. Le gustaba más de Sudamérica que de Estados Unidos.
 - C. Disfrutaba correr riesgos y enfrentar desafíos.
 - D. Trabajó en el Museo de Historia Natural.





9. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta la idea principal de este texto?

- A. Peck había escalado montañas en otros continentes, pero las montañas de América del Sur eran más altas.
- B. Peck era una escritora y oradora popular que escalaba montañas en América del Sur.
- C. Peck recaudó dinero de muchas fuentes para financiar sus expediciones al monte Huascarán.
- D. Peck mostró mucha determinación al convertirse en la primera mujer en escalar el monte Huascarán.

10. El objetivo principal de la información bajo el título "Éxito al fin" es

- A. Describir los obstáculos que enfrentó Peck antes de alcanzar su objetivo.
- B. Mostrar que Peck sufrió daños físicos permanentes cuando subió al monte Huascarán.
- C. Explicar por qué Peck estaba enojada con uno de sus guías suizos.
- D. Explicar por qué la subida a la cima del monte Huascarán fue tan costosa.

Limpiar la máquina

Las lavadoras y secadoras automáticas pueden no parecer tan interesantes. Es algo en tu vida diaria en lo que quizás no hayas pensado antes. Durante miles de años, la gente lavaba su ropa golpeándola contra las rocas o frotándola con arena o jabón y enjuagándola en los arroyos locales. La primera lavadora que utilizó la forma de tambor moderna se inventó en 1851. Se parecía a una lavadora moderna, pero todavía funcionaba a mano. La lavadora eléctrica Thor se introdujo en 1908, pero la electricidad no estuvo comúnmente disponible hasta al menos 1930.

Las primeras lavadoras incluían escurridores que exprimían el agua de la ropa empapada a medida que se retiraba, pieza por pieza, de las lavadoras. El proceso moderno de centrifugado del agua se realizó inicialmente en una máquina separada llamada extractor. Lo que ahora se llama lavadora automática alguna vez se denominó lavadora/extractora, una máquina que también tenía la capacidad de llenarse y drenar agua por sí sola. A fines de la década de 1940 y principios de la de 1950, las lavadoras eléctricas modernas se hicieron disponibles para los hogares estadounidenses. Estas máquinas han transformado el lavado de ropa de una tarea laboriosa y que requiere mucho tiempo a una pequeña tarea que casi pasamos por alto.





Las secadoras de ropa eléctricas se desarrollaron siguiendo un camino similar, ya que la popularidad de las lavadoras eléctricas llevó a una demanda similar de secadoras de ropa eléctrica. La conveniencia de poder lavar y secar la ropa en interiores en cualquier clima es fácil de dar por sentada. La próxima vez que se ponga ropa limpia y fresca, tómese un momento para apreciar los inventores y las tecnologías que lo hacen todo tan fácil.

11. ¿Qué efecto tuvo el extractor en el proceso de limpieza?

- A. Recogía agua para otros fines de limpieza.
- B. Hizo automático al proceso de lavado.
- C. Dejó que la lavadora usara electricidad.
- D. Eliminó la necesidad de una secadora.

12. ¿Qué habría pasado probablemente si no se hubiera inventado el extractor?

- A. Se habría vuelto a lavar la ropa en arroyos.
- B. Todavía se usaría escurridores.
- C. Los inventores habrían mejorado el escurridor.
- D. Se escurriría la ropa a mano.

El poder curativo del sueño

El sueño se compone de distintas etapas. La fase de 10 minutos de sueño ligero (salir de vigilia) es la etapa Uno. La etapa Dos es más profunda y dura unos 20 minutos. Las etapas Tres y Cuatro son tipos de sueño profundo, la parte del sueño que más necesitan nuestro cuerpo y cerebro para recuperarse de las actividades diurnas. Después de casi 90 minutos desde el momento en que se queda dormido, comienza el sueño de movimientos oculares rápidos (REM), que es cuando ocurren los sueños. Durante una noche normal, normalmente recorre las cuatro etapas del sueño y el sueño REM varias veces. Los problemas surgen cuando se interrumpe el ciclo.

El sueño es un componente importante para la buena salud en general y su falta puede causar problemas de salud. La mayoría de la gente tiende a pensar que podemos arreglárnoslas sin dormir o con solo algo de sueño y que no habrá secuelas. Pero las investigaciones indican que la falta de sueño puede ser muy perjudicial para nuestras funciones fisiológicas y el insomnio crónico puede provocar problemas graves de salud.





La mayoría de los adultos parecen necesitar de 7 a 9 horas de sueño, y los niños incluso más. Según el Instituto de Estadísticas de Salud, al menos el 30 % de las personas duermen menos de 7 horas. Los estudios sugieren que la falta de sueño puede poner al cuerpo en un estado de alerta máxima, creciendo la producción de hormonas del estrés, la presión arterial y creando un estado de inflamación en el cuerpo. También puede ser peligroso si le hace quedarse dormido mientras conduce. Según la Entidad de Seguro de Carreteras, la somnolencia al volante causa más de 100 000 choques cada año.

El sueño y el estado de ánimo están relacionados de formas que los científicos aún no comprenden del todo. Un sueño reparador, al igual que una comida satisfactoria, puede hacer que se sienta feliz y contento. Aunque muchas personas pueden sentir que están siendo perezosas si duermen hasta tarde de vez en cuando, dormir más puede ser una dosis de un medicamento bueno y saludable.

13. ¿Qué evidencia apoya mejor la idea de que el sueño es valioso para la buena salud?

- A. La falta de sueño altera la presión arterial.
- B. Está bien dormir hasta tarde.
- C. Los adultos deben dormir de 7 a 9 horas.
- D. Los sueños se dan en el REM.

14. ¿Qué enunciado da evidencia de que muchas personas no duermen lo suficiente?

- A. Luego de 90 min, inicia el sueño REM.
- B. Los niños necesitan dormir más.
- C. El 30 % de la gente duerme menos de 7 horas.
- D. La falta de sueño daña la salud.

Poniendo tu mejor pie adelante

La gente suele pensar en la importancia de dar una buena primera impresión en una entrevista de trabajo, pero también causa una impresión cada vez que conoce a alguien nuevo. Ya sea que el contexto sea hacer nuevos amigos en la escuela o conocer nuevos compañeros de trabajo, puede tomar medidas positivas y decididas para asegurarse de que la primera impresión sea la mejor.

Aunque pueda parecer una contradicción, una de las mejores formas de causar una buena impresión es concentrarse en la otra persona, no





en usted mismo. Demuestre que está interesado en una nueva persona haciéndole preguntas y escuchando las respuestas con atención. Repetir el nombre de alguien cuando te encuentras por primera vez es una buena manera de demostrar que estás prestando atención y también puede ayudarte a recordar el nombre de la persona más tarde. Trate de no contar historias largas sobre usted de inmediato. Incluso sus historias más divertidas pueden fracasar si no se ha ganado el respeto de alguien primero.

Es importante ser tú mismo y actuar con naturalidad cuando conoces a alguien por primera vez, pero también debes tratar de presentar tu mejor lado. Sea positivo y enérgico; lloriquear o quejarse de inmediato puede hacer que parezca negativo. No se esfuerce por ser gracioso o entretenido. Esforzarse por contar un chiste gracioso puede parecer desesperado, y algo de humor, como el sarcasmo, puede desanimar a la gente.

Cómo aparezco físicamente puede ser tan importante como lo que dices. No tienes que lucir perfecto, solo limpio. Presta atención a tu arreglo personal y piensa en lo que dice tu ropa sobre ti cuando decidas qué ponerte. Tu lenguaje corporal es igualmente importante. Agacharse o cruzar los brazos frente a usted puede hacer que parezca desinteresado o inseguro. Párate derecho, mira a la gente a los ojos y no te olvides de sonreír.

15. La clave para causar una buena primera impresión es

- A. Hablar con tu cuerpo, no con palabras.
- B. Presentar lo mejor de ti mismo.
- C. Actuar siempre de manera positiva y divertida.
- D. Alejar la atención de ti mismo.

16. ¿Cuál de las estrategias ayudaría mejor a alguien a causar una buena impresión?

- A. Usar el sarcasmo para mostrar astucia.
- B. Imitar a la persona que se encuentra.
- C. Hacer preguntas sobre la otra persona.
- D. Contar una larga historia personal.

17. ¿Cuál describe mejor el tema general del texto?

- A. Las impresiones son importantes en una entrevista de trabajo.
- B. Las impresiones se basan en la apariencia y la personalidad.
- C. Las impresiones se superan fácilmente una vez que conoce a alguien.
- D. Para causar una buena impresión, hay que actuar de cierta manera.



Enfermedades transmitidas por animales

La tabla enumera algunas enfermedades que pueden transmitirse a los humanos a través de insectos (como mosquitos y moscas) y arácnidos (como garrapatas y arañas)*

Enfermedad	Transmisor	Tipo de germen	Síntomas	Gravedad
Malaria	Mosquito	Parásito	Fiebre, escalofríos, dolores corporales, náuseas, vómitos, diarrea.	Muy alto en jóvenes, viejos y débiles.
Enfermedad de Lyme	Garrapata	Bacteria	Sarpullido, fiebre, dolor de cabeza; dolor de cuerpo; fatiga; daño al corazón, los nervios y las articulaciones.	Muy bajo
Enfermedad de Chagas	Bicho besador	Parásito	Hinchazón; fiebre; dolor de cuerpo; dolor de cabeza; sarpullido; náuseas; vómitos; daño al corazón, el esófago, el revestimiento del cerebro y el colon.	Bajo o moderado
Dengue	Mosquito	Virus	Fiebre, dolor detrás de los ojos, dolor de cuerpo, erupción cutánea, sangrado.	Baja, pero puede ser grave para los niños.
Fiebre amarilla	Mosquito	Virus	Fiebre, escalofríos, dolor de espalda y cuerpo, dolor de cabeza, náuseas, sangrado, vómito negro, presión arterial baja, insuficiencia cardíaca, convulsiones.	Bajo o moderado
Enfermedad del sueño	Mosca tse-tse	Parásito	Fiebre, dolor de cabeza, dolores corporales, irritabilidad, fatiga, inflamación de los ganglios linfáticos, erupción cutánea, confusión, cambios de personalidad.	Muy alto si no es tratado.

18. ¿Cuál de estos animales es portador de más enfermedades?

- A. Bicho besador.
- B. Mosca tse-tse.
- C. Garrapata.
- D. Mosquito.

19. ¿Qué síntomas son comunes a todas las enfermedades?

- A. Sarpullido y dolores corporales.
- B. Fiebre y dolores corporales.
- C. Dolores corporales y dolor de cabeza.
- D. Fiebre y sarpullido.

20. ¿Qué columna del cuadro ayudaría a los médicos a diagnosticar a los pacientes?

- A. Enfermedad.
- B. Transmisor.
- C. Síntomas.
- D. Gravedad.