EXAMEN DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Instrucciones: Lee este poema y responde las preguntas.

La promesa del lago (por Joyce Sidman)

Soy el lago. Te espero
con brazos azules y frescos y rostro plateado.

Mis pequeñas olas lamen, mis guijarros brillan
donde una vez dejaste tu huella descalza.

En el mundo, creces, cambias;
llevas tu vida ajetreada por separado

mientras que aquí, la quietud se pliega y se hunde
alrededor de mi corazón profundo e inmutable.

Regresa a mí y lavaré
tus preocupaciones, oh inquieta.

Regresa de la prisa, el choque y el ruido
para beber el aire y saborear el sol.

Flotando libre en anillos vertiginosos
de nubes y cielo, de abeto y musgo,

con el misterio bajo tu espalda,
encontrarás lo que hayas perdido.

1. Lee la línea 8.

alrededor de mi corazón profundo e inmutable.

¿Qué sugiere esta línea sobre el lago?
A. El lago ha perdido algo que amaba profundamente.
B. El lago seguirá cuidando a sus visitantes.
C. El lago siente una sensación de soledad.
D. El lago está enojado con el mundo.

2. ¿Cuál es la razón más probable por la que el poeta repite la palabra "*Regresar*" en las líneas 9 y 11?
A. Para mostrar que el oyente ha olvidado el lago
B. Para enfatizar que el lago tiene expectativas poco realistas
C. Para sugerir que el lago siempre estará allí para el oyente
D. Para explicar la relación del oyente con el lago

3. Lee las líneas 5 y 6.

En el mundo, creces, cambias;
llevas tu vida ajetreada por separado

¿Qué revelan estas líneas sobre el lago?
A. Está orgulloso de lo maduro que se ha vuelto el oyente.
B. Entiende que el oyente tiene otras prioridades.
C. No puede relacionarse con el oyente a medida que pasa el tiempo.
D. Está molesto por haberse perdido partes de la vida del oyente.

4. Lee la línea 16

Encontrarás lo que hayas perdido.

¿Qué sugiere esta línea sobre el lago?
A. Ha mantenido a salvo las posesiones del oyente.
B. Piensa que el oyente es descuidado.
C. Quiere recordarle al oyente una época más sencilla de la vida.
D. El lago espera que el oyente recuerde cómo volver al agua.

Instrucciones: Lee esta historia inspirada en un gran deportista y responde las preguntas.

Boris Leyton nació el 30 de diciembre de 1975 en un país de América del Sur. Su primer nombre es Enrique. El segundo es Boris y se lo dio su padre, Luis, en honor a Boris Kushman, compañero de aventuras en la montaña, que salvó la vida de Luis en más de una ocasión cuando ambos practicaban andinismo en volcanes cordilleranos.

Cuando Boris era un bebé, observaba cómo su padre practicaba lanzar el balón al aro en el patio trasero. Tanto así, que dio sus primeros pasos tras una pelota de básquetbol. Sus padres nunca lo obligaron a jugar ese deporte, simplemente sintió que estaba predestinado a practicar el juego.

Y eso fue lo que hizo. Era sólo un niño cuando comenzó a jugar con personas mucho mayores que él. A los diez años, anotó 48 puntos después de jugar la mitad de un partido amistoso en una cancha municipal. Muchos jugadores adultos se sentirían satisfechos de lograr 48 puntos.

Luis, le enseñó a Boris las reglas de esta disciplina y su madre, Tina, cómo mantenerse concentrado durante un juego. Los padres lo acompañaban en el buen camino y se aseguraban de que nunca olvidara lo que era importante. Ellos lo criaron bajo la creencia de que lo más valioso para cualquier persona era tener una buena educación.

Durante su niñez, Boris puso sus estudios en primer lugar, por encima del básquetbol.

Cuando llegó el momento de ingresar a la educación superior, escogió una universidad regional. Sabía que ésta no era conocida por su excepcional equipo de básquetbol, pero sí lo era por su destacado programa académico. Ingresó en 1994 y pasó algunos años estudiando economía. En 1995 fue nombrado Novato Masculino del Año en todos los deportes.

Boris compitió a nivel de aficionado y logró muchas metas, una de las cuales fue ser nombrado Jugador del Año a los 16 años, por una importante revista deportiva. Se convirtió en jugador profesional a los 23 años. Su primer triunfo como tal fue en un campeonato intercontinental de 1996, donde ganó una interesante suma de dinero. No obstante, Boris tenía un sueño aún más grande, uno que estaba al alcance de su mano. En 1997 participó en un prestigioso campeonato internacional llamado "Copa del Rey" y no sólo se convirtió en el jugador más joven en destacarse por encestar durante todos los partidos, sino que también se ganó el aplauso y el respeto de sus compañeros.

5. ¿Cuál es el tema principal de este artículo?
A. Los primeros años de Boris Leyton. B. La carrera de Boris Leyton.
D. La educación de Boris Leyton. C. La vida de Boris Leyton.

6. ¿Por qué Boris escogió asistir a una universidad regional?
A. Porque quería participar en el programa deportivo de la universidad.
B. Porque quería asistir a una universidad que estuviera cerca de casa.
C. Porque quería recibir una buena educación.
D. Porque quería mejorar el equipo de básquetbol de la universidad.

7. Un lector de este artículo podría concluir que las personas que ejercieron más influencia sobre Boris fueron sus
A. Compañeros. B. Padres. C. Maestros. D. Adversarios.

8. ¿Qué enunciado es un buen resumen del artículo?
A. Luis y Tina sabían cómo criar a un campeón.
B. Desde niño, Boris Leyton estaba predestinado a convertirse en un gran basquetbolista.
C. El sacrificio y la determinación fueron las claves para el éxito de Boris Leyton.
D. Sin el apoyo de los demás, Boris Leyton nunca habría alcanzado sus metas.

Instrucciones: Lea esta historia y responde las preguntas.

El misterio de la pista del tren

"¿Qué es esto?", se preguntaba Juana, mientras levantaba un pedazo de una pista del tren de juguete de un niño. Ella había visto el resplandor de la pista mientras esperaba la llegada de su tía y sus primas en la estación del tren de la ciudad.

—¡Juana, aquí! —gritó la tía Carmen—. Juana sabía que sus cuatro primas (Brenda, Katy, Daría y Paty) no podían estar lejos, por lo que guardó el pedazo de pista en su mochila y se dirigió hacia su tía. "Averiguaré esto más tarde", pensó.

Esa noche, luego de terminar su tarea y asegurarse de que sus primas estuvieran dormidas, Juana sacó el pedazo de pista. Luego de examinarlo, concluyó que debía venir de algún tren de juguete muy viejo y se preguntaba cómo había terminado en la estación. La joven se durmió mientras sostenía el pedazo de pista. Soñó que era una niña y que vivía en 1920. Aunque había sido un año difícil para su familia, sus padres le habían regalado en su cumpleaños un tren de juguete. Era el tren del circo que ella tanto quería tener después de verlo en un catálogo.

Juana se despertó temprano por el ruido que hacía su prima Paty, de cuatro años de edad, quien cantaba con todas sus fuerzas "He estado trabajando en el tren". "Yo también", pensó la niña con una sonrisa. Ella quería volver a examinar el pedazo de pista para comenzar a resolver el misterio, pero recordó que ese día su bisabuelo cumplía 90 años. La familia le tenía preparada una fiesta sorpresa y a ella le encargaron conseguir un regalo para él. Tenía que ser algo que él realmente quisiera y no tuviera, pero Juana ya llevaba una semana en esa tarea y aún no sabía qué elegir.

De pronto, Juana tuvo una idea. Iba a buscar al dueño del tren de juguete y se lo compraría para sorprender al bisabuelo con ese regalo. Ella sabía que a su bisabuelo le gustaba viajar en los trenes y probablemente también habría jugado con ellos siendo pequeño.

La joven llamó a todas las tiendas de juguetes y de pasatiempos que aparecían en la guía telefónica. Nadie había vendido recientemente un tren de juguete, aunque una mujer le sugirió que buscara en la tienda Deposito de Antigüedades. El hombre que le contestó el teléfono le dijo que probablemente la pieza era de un viejo tren de juguete que le había vendido hacía una semana a un anciano llamado Manuel Paiva. Juana le dio las gracias al hombre y se despidió. Luego buscó

rápidamente en la guía telefónica al señor Paiva y lo llamó.

El hombre escuchó cuidadosamente todo lo que Juana le dijo y se sorprendió bastante. De hecho, él había comprado el viejo tren de juguete para su nieto, pero al llegar a casa faltaba una de las piezas. En efecto, él había pasado por la estación del tren en su camino a casa ese día; tal vez el pedazo de pista se le había caído al piso sin darse cuenta. ¿Que si le vendiera el tren a Juana? Sí, pero sólo por un día. ¿Y el precio? Una fiesta doble de cumpleaños para su nieto Jesús y para el bisabuelo de Juana. Al parecer ellos habían nacido el mismo día ¡pero con 85 años de diferencia! Aquella tarde, cuando llegaron el señor Paiva y su nieto, Juana fue quien se sorprendió. Jesús era tal cual ella se lo había imaginado —un adorable chico de cinco años con ojos brillantes—. La sorpresa fue que él venía en una silla de ruedas. Juana los presentó a toda su familia y el señor Paiva les dijo:

—Por favor, llámenme, Jan.

Jesús se río tontamente y le pasó el tren de juguete a Juana. Todos ayudaron a armarlo, mientras esperaban a que el bisabuelo llegara.

Al bisabuelo le encantó la fiesta. Estaba muy complacido de ver a todas sus hijas, nietas y bisnietas —¡todas mujeres!—. Cuando vio a Jesús, hizo chistes acerca de que era muy bueno tener otro hombre cerca. Luego alcanzó a ver el tren y sus ojos se iluminaron.

—¡El tren del Gran Circo!, ¡el que yo quería cuando era niño! ¿Cómo supieron? ¿Dónde lo encontraron?

Juana le explicó cómo ella había encontrado el pedazo de pista y cómo éste la había conducido a Jesús y su abuelo. Al bisabuelo pareció gustarle la historia tanto como el tren de juguete.

—Me gustan los misterios —comentó—. Serías una gran detective, Juana. Toda la tarde Jesús se sentó al lado del bisabuelo y ambos se turnaron para imitar el silbato del tren. Todas las chicas, grandes y pequeñas, se turnaron para jugar con el tren. Juana de verdad había conseguido algo que su bisabuelo ya no tenía y en realidad deseaba: una oportunidad de volver a ser niño y jugar con el tren de sus sueños.

9. ¿Cuál era el problema de Juana?

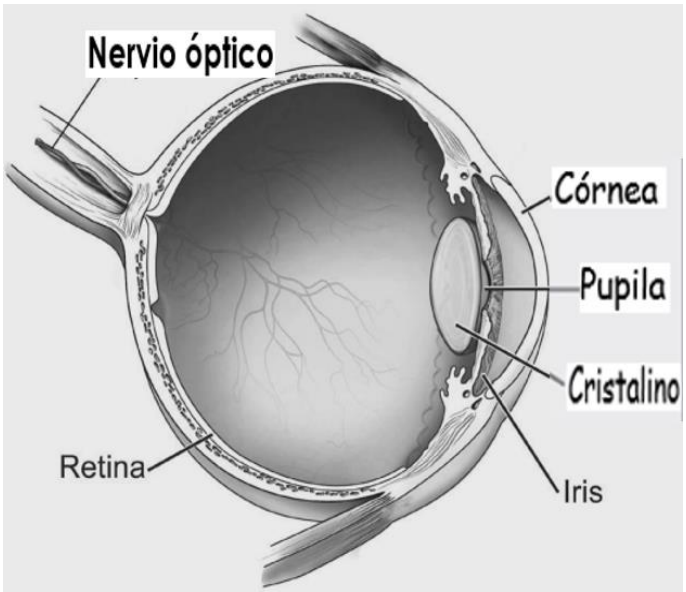
A. Ella tenía que conocer a Jesús.
B. Ella necesitaba conseguir un buen regalo para su bisabuelo.
C. Ella no podía encontrar respuesta a sus preguntas.
D. Ella se perdió camino a la estación del tren.

10. ¿Cuál de las siguientes preguntas trataba de responder Juana?
A. ¿Quién es Jesús?
B. ¿Dónde está el tren de juguete que perdió una pieza?
C. ¿Por qué soñó que era una niña que vivía en 1920?
D. ¿Cuándo volverán a visitarla su tía Carmen y sus primas?

11. ¿Cuál de estos sucesos ocurrió primero?
A. Juana soñó con un tren de juguete.
B. Juana hizo su tarea.
C. Juana fue al encuentro con su tía en la estación del tren.
D. Juana recogió la pieza del tren.

12. El propósito principal del autor de este texto es
A. Mostrar cómo el personaje principal resuelve un misterio.
B. Compartir información acerca de diferentes trenes de juguete.
C. Contar sobre la fiesta especial de cumpleaños que organizó Juana.
D. Contar cómo se conocieron el bisabuelo y Jesús.

La manera en que vemos



Los rayos de luz entran al ojo a través de la **córnea** transparente. Luego pasan a través de la pupila, que cambia de tamaño para adaptarse a diferentes niveles de luz. La **pupila** se dilata o se agranda en habitaciones oscuras y se contrae o se achica en lugares muy iluminados.

El **iris** es la parte coloreada del ojo y controla la apertura y el cierre de la pupila. El iris puede ser azul, verde, marrón, gris o avellana.

El **cristalino** enfoca los rayos de luz en la retina. La **retina** es un tejido en la parte posterior del ojo que es sensible a la luz. Los nervios de la retina convierten la energía luminosa en energía eléctrica, que se envía a través del **nervio óptico** hasta el cerebro. El cerebro interpreta la energía eléctrica como una imagen.

13. ¿Qué identifican las etiquetas del dibujo?
A. Seis tipos de ojo humano
B. Las partes del ojo humano
C. Las funciones del nervio óptico
D. Seis enfermedades del ojo humano

14. ¿En qué capítulo de un libro sobre la visión probablemente encontrarías el texto y el diagrama?
A. "Métodos de examen ocular"
B. "Historia de la óptica"
D. "Anatomía del ojo"
C. "Infecciones del ojo"

15. ¿Por qué algunas de las palabras del texto están en negrita?
A. Son palabras difíciles de pronunciar.
B. También aparecen en el diagrama.
C. Son parte de la idea principal del pasaje.
D. Son subtítulos importantes

EL VALOR DEL ORO

La gente ha atesorado el oro durante miles de años. Pero, ¿qué hace que el oro sea tan valioso? El oro tiene varias propiedades importantes que contribuyen a su valor. Primero, refleja muy bien la luz y tiene un atractivo color amarillo, lo que lo hace ideal para usar en joyería. En segundo lugar, es muy maleable o fácil de moldear. Debido a que el oro es suave y fácil de trabajar, se puede martillar en láminas delgadas que no se agrieten. Estas láminas se pueden usar para agregar detalles decorativos a obras de arte o edificios. En tercer lugar, no se oxida ni se desgasta. Mantiene su forma, lo que significa que las joyas de oro y los objetos de arte pueden pasar de generación en generación y volverse más valiosos con el tiempo. En cuarto lugar, el oro es un excelente conductor de electricidad, por lo que es una buena opción para la electrónica.

Sin embargo, una de las razones más importantes por las que el oro es valioso es que es escaso. Aunque existe en muchos lugares del mundo, no es fácil de encontrar ni extraer. Las personas que extraen oro suelen tener que trabajar muy duro para obtener incluso pequeñas cantidades del metal precioso. El hecho de que sea hermoso y útil hace que la gente desee más de este metal precioso de lo que puede conseguir fácilmente, lo que eleva su precio.

Finalmente, el oro es valioso porque la gente lo percibe como un símbolo de riqueza. A través de la historia, el oro se ha asociado con la riqueza y el poder. Hoy aun lo valoramos por muchas de las mismas razones que lo hicieron nuestros antepasados.

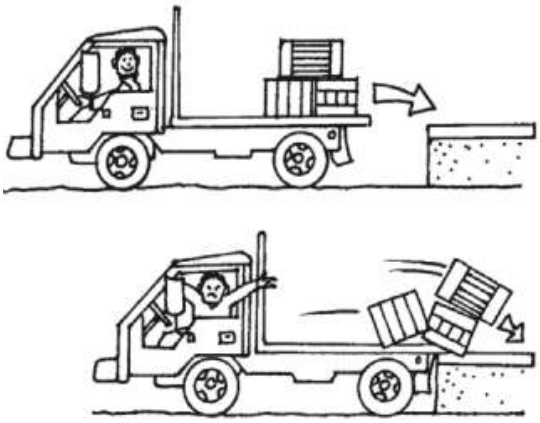
16. ¿Qué enunciado no explica por qué el oro es valioso?
A. El oro tiene varias propiedades que lo hacen útil.
B. El oro es deseable para hacer joyas y otros objetos.
C. El oro es difícil de extraer.
D. El oro ha sido valorado durante miles de años.

17. ¿Qué enunciado apoya mejor la idea de que el oro es escaso?
A. Se asocia con la riqueza y el poder.
B. Es hermoso y útil.
C. No es fácil de encontrar ni de extraer.
D. Es blando y fácil de trabajar.

Leyes del movimiento de Newton

¿Has oído hablar alguna vez de las leyes del movimiento de Newton? Estas tres leyes, o principios, explican cómo se mueven las cosas.

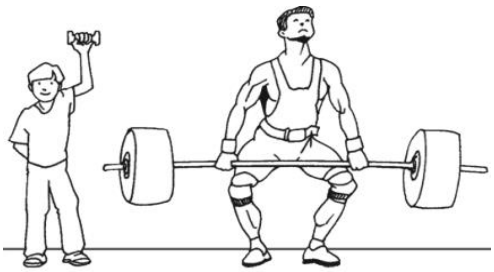
Ley 1: Un objeto en reposo permanece en reposo. Un objeto en movimiento sigue moviéndose. Los objetos siguen haciendo lo que están haciendo a menos que una fuerza mayor actúe sobre ellos.



Aquí, la mayor fuerza es la pared. Detiene el camión pero no las cajas, por lo que siguen moviéndose hacia atrás.

Ley 2: Se necesita más fuerza para mover un objeto pesado que para mover un objeto más liviano. Newton ideó una fórmula científica para explicar esto:

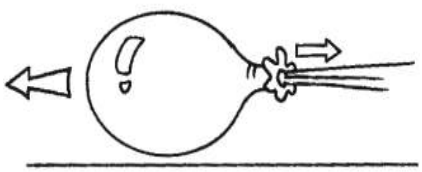
Fuerza = **M**asa x **A**celeración.



Los pesos grandes con mucha masa requieren más fuerza para levantarse que los pesos más pequeños y livianos.

Ley 3: Por cada fuerza, hay una reacción igual en la dirección opuesta.

El aire de un globo desatado sale en una dirección. A medida que el aire escapa, empuja el globo en la dirección opuesta.



18. El dibujo de la Ley 1 muestra que
A. Las cajas son una fuerza mayor que el camión
B. El camión permanece en reposo, pero las cajas no
C. La pared actúa sobre el camión pero no sobre las cajas
D. La pared y el camión siguen moviéndose, pero las cajas permanecen en reposo

19. ¿Cuál no es una forma en que los dibujos te ayudan a entender las leyes del movimiento de Newton?
A. Te dan un ejemplo de cada ley en acción.
B. Te ayudan a ver cómo funcionan las leyes.
C. Proporcionan la fórmula científica para cada una de las leyes de Newton.
D. Proporcionan ejemplos de la vida real de las leyes en funcionamiento.

20. Los dibujos y la leyenda de la Ley 2 están diseñados para ayudarte a entender que
A. Los adultos son más fuertes que los niños
B. Se requiere más fuerza para mover un objeto que tiene mayor masa
C. Cuanto mayor es el tamaño de un objeto, mayor es su masa
D. Los objetos se mueven más rápido cuando se tira de ellos con una cuerda o cadena.