

Lee el siguiente texto:

BOMBEROS Y SERENAZGO MITIGAN INCANSABLEMENTE INCENDIOS FORESTALES EN LA PROVINCIA DE ANDAHUAYLAS

Viernes, 18 de noviembre de 2022.

Un tema de nunca acabar, en las últimas semanas es la sospechosa proliferación masiva de incendios forestales en la región Apurímac, que viene destruyendo la biodiversidad, vidas humanas y propiedad privada.

Esta vez, los últimos siniestros ocurrieron en los sectores de Lirios Altos en Andahuaylas; Santa Rosa, Chullcuisa en San Jerónimo, y el Centro Poblado de Pulluri en Kaquiabamba. Lugares donde el valeroso personal de Bomberos de la Compañía 153 de Andahuaylas, Serenazgo y la población organizada lograron controlar las llamas, sin pérdida ni víctimas que lamentar.

Sin embargo, las autoridades continúan en su letargo e inacción, porque hasta el momento no existen acciones concretas y de mayor envergadura para atender adecuada y oportunamente estas emergencias.

Hasta el momento no se observan las tremendas redadas que están acostumbrados a realizar la Policía para prevenir y buscar a los culpables, que estarían detrás de estos siniestros escalonados y al parecer malintencionados. Es decir, nadie se hará responsable de estos atentados que están ocurriendo como nunca antes y con terribles consecuencias al ecosistema y medio ambiente, incluso afectando la propiedad privada, cobrando vidas humanas y de animales destruyendo así sus respectivos hábitats y llevando a la extinción.

1. **Según el texto, ¿Cuáles son las acciones que DEBERÍA realizar la Policía Nacional para dar con los responsables de estos hechos?**
 - a) Operativos que permitan identificar a los responsables.
 - b) Ofrecer recompensas para buscar a los culpables.
 - c) Realizar campañas de sensibilización para detener a los culpables.
 - d) Realizar atentados en contra de los culpables que dañan el ecosistema.
2. **Según el texto leído, ¿qué significa la siguiente frase “Las autoridades continúan en su letargo e inacción”?**
 - a) Las autoridades continúan adormecidas en sus sueños.
 - b) Las autoridades continúan trabajando y accionando arduamente.
 - c) Las autoridades continúan aletargadas sofocando los incendios.
 - d) Las autoridades continúan insensibles y sin reacción.
3. **El texto leído se escribió con el propósito de ...**
 - a) Informarnos sobre un hecho.
 - b) Dar una opinión sobre un hecho.
 - c) Alertar a la población sobre un hecho.
 - d) Prevenir sobre un hecho.



Lee atentamente el siguiente texto:

¿Qué aprendió Miguel?

Mientras la abuela de Miguel estuvo fuera de la ciudad, hubo una gran tormenta que asustó a todos. Hubo daños por toda la ciudad. Miguel y su papá habían revisado la casa de la abuela cuidadosamente, pero lo único que encontraron fueron unas ramas pequeñas tiradas en el patio de atrás. Miguel también notó que uno de los comederos para aves de la abuela estaba en el suelo.

Cuando la abuela volvió, preguntó sobre la tormenta y si su casa estaba bien.

—Tu casa está bien, abuelita —le dijo Miguel—. El viento rompió sólo unas cuantas ramas, y uno de tus comederos para aves se cayó.

—¡Ay, no! —exclamó ella—. Espero que mis amiguitos no hayan pasado hambre desde que me fui. Les haré más comida tan pronto como llegue a casa.

Cuando llegaron a la casa de la abuela, el papá de Miguel comenzó a recoger las ramas que se habían caído y ella fue a la cocina y sacó una ollita. Comenzó a llenarla con agua y le puso una taza de azúcar.

—Miguel, ¿me traes por favor el comedero para pájaros mientras preparo el agua azucarada?

—¿Es eso lo que comen los colibríes? —preguntó Miguel.

—Sí, es parecido al néctar de las flores —le explicó—. Debemos mezclarlo correctamente.

Una vez hervida la mezcla y después de que se había enfriado, la abuela sacó una botellita roja del armario.

—¿Qué es eso? —preguntó Miguel.

—Es colorante rojo para alimentos —le dijo su abuela mientras ponía unas gotas en el agua azucarada— Ellos se acercan a las cosas que son de color rojo brillante, como la camisa que tienes puesta. Es su color favorito.

Miguel ayudó a su abuela a vaciar con cuidado el agua azucarada dentro del comedero. Luego, los dos salieron al jardín para colgar el comedero en la rama de un árbol. Poco después, Miguel escuchó un fuerte zumbido detrás de la cabeza. Al principio pensó que se trataba de una abeja y retrocedió, porque tenía miedo de que lo picara. Luego se sintió mejor al ver que se trataba de un pequeño colibrí.

—Ten cuidado de no asustarlo —le advirtió su abuela—. Le gusta tu camisa roja.

En ese momento Miguel y el pequeño colibrí estaban frente a frente él observó al pájaro detenidamente, parecía flotar en el aire por mucho tiempo. Miguel se daba cuenta de que el colibrí era un animal muy interesante, su plumaje era verde brillante en el lomo y rojo oscuro en el cuello, los colores brillaban con la luz del sol. Miguel se movió un poco a la derecha y el colibrí lo siguió, luego se movió a la izquierda y el pájaro también lo hizo.

Finalmente, el colibrí vio el comedero y voló directamente hacia él. Estaba fascinado con lo que iba descubriendo. Momentos después, Miguel vio cómo todos los demás comederos en el patio de su abuela eran visitados por numerosos colibríes y pensó “No es amor al chanco sino a los chicharrones”. Entonces decidió volver a visitarla con más asiduidad; el espectáculo era en verdad hermoso.

Autor: Desconocido
Adaptación



4. Ordena los siguientes hechos del cuento en el orden en que ocurren y luego marca la alternativa.

1. El colibrí vio el comedero y voló directamente hacia él.
2. El papá de Miguel comenzó a recoger las ramas que se habían caído.
3. Miguel y su papá revisaron la casa de la abuela cuidadosamente.
4. La abuela sacó una botellita roja del armario.

- a) 3, 2, 4, 1
- b) 2, 3, 1, 4
- c) 2, 4, 1, 3
- d) 1, 2, 3, 4

5. En el texto, ¿qué significa la frase “No es amor al chancho sino a los chicharrones”?

- a) Que fácilmente podría cazar colibríes dándoles agua azucarada roja.
- b) Que los chanchos no son tan hermosos como los colibrís.
- c) Que la presencia de los colibríes se debía a su interés por el agua azucarada.
- d) El chancho da ricos chicharrones.

6. Relaciona a cada personaje con la característica que le corresponde mejor de acuerdo al texto.

| | | |
|--------|-----------------------|-----------------------------------|
| Papá | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> protector |
| Miguel | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> colaborador |
| abuela | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Observador |

- a) Papá - colaborador; Miguel - observador; abuela - protector
- b) Papá - observador; Miguel - colaborador; abuela - protector
- c) Papá - protector; Miguel - colaborador; abuela - observador
- d) Papá - observador; Miguel - protector; abuela - colaborador

7. ¿Por qué el colibrí se movía al ritmo de Miguel?

- a) Porque su plumaje era de color verde brillante.
- b) Porque le atraía el color de la camisa.
- c) Porque al volar parecía flotar.
- d) Porque brillaba la luz del sol.



Oso silvestre del Perú: una especie que debemos salvar

REF: En el Perú

■ Hábitat
■ Hábitat ocasional



REF: ■ Hábitat referencial en sudamérica

Venezuela
Colombia
Ecuador
Perú
Bolivia

Es endémico de los Andes, la única especie existente de osos en América del Sur

Se distribuye desde los 250 m s. n. m. hasta el límite de nieve, unos 5000 m s. n. m. y de allí a los 800 m s. n. m. en la vertiente oriental.

En **Lambayeque**, en el bosque seco de Batán Grande, la Spectacled Bear Conservation (SBC) realiza desde hace cinco años investigación en ecología del oso de anteojos. Estudia su reproducción, abundancia, comportamiento, dieta, entre otros aspectos para la conservación de esta especie en peligro de extinción.



CARACTERÍSTICAS

De pelaje generalmente negro, aunque algunos tienen tonalidades castañas.

Se aprecian marcas blancas o amarillentas en el hocico, alrededor de los ojos, cuello y pecho.

Solo tienen 13 pares de costillas, los otros osos presentan 14 pares.

Es considerada una especie "sombrilla", pues, por su gran tamaño, preservarla implica también la protección de muchas otras especies de la flora y fauna silvestre.



Se estima que existen no más de 5000 en estado silvestre en los Andes peruanos. El mayor tiempo viven entre las laderas de los cerros.

Es la especie menos agresiva de los ocho osos del mundo.

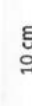
Se reproduce lentamente, tiene pocas crías cada dos años, lo que hace que sea muy vulnerable.



Las marcas faciales permiten diferenciar individuos, son como huellas.



SUS PATAS



Plantígrafos

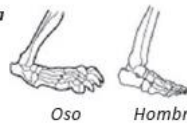
Como los humanos, los osos se apoyan sobre los dedos y la planta para caminar.

Digitígrafos

Se apoyan solo sobre los dedos para desplazarse.

Delantera Trasera

Cinco dedos con garras curvadas no retráctiles, planas y afiladas, capaces de resistir para poder trepar.



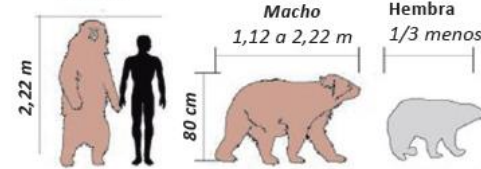
Oso

Hombre

Perro

Esta familia de los tremarctinos posee el hocico más corto que sus congéneres.

Peso: entre 60 a 175 kg
Tamaño:



Fuente: Jessica Amanzo, SBC-Perú Infografía: Alejandro Alemán / LA REPÚBLICA

ALIMENTO

Su principal alimento (90%) en los bosques montañosos son la base de las hojas de las achupayas o bromelias.

En la costa depende del sapote y el pasallo.

Eventualmente caza pequeños roedores, conejos, reptiles, peces u otros.



POSTURA

Camina en cuatro patas, pero se para solo en dos para dar pasos cortos o alcanzar algo cercano.

Adaptado de Ministerio de Educación. (2017). Comunicación 5. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.



8. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Un afiche.
- b) Un díptico.
- c) Una infografía.
- d) Una descripción.

9. Lo que permite diferenciar a un oso silvestre del Perú de otro de su misma especie con mayor facilidad es:

- a) El tamaño de sus crías.
- b) Las manchas en su cara.
- c) El número de sus costillas.
- d) La forma como se desplazan.

10. En el bosque de Timani -Kakiabamba, los pobladores afirman haber visto este tipo de animales. Si de casualidad visitas ese lugar y te encuentras con un oso andino, ¿Qué crees que sea lo más probable que ocurra?

- a) Si no lo fastidias, permitirá que te acerques.
- b) Serás atacado apenas te vea.
- c) Se escapará velozmente apenas te vea.
- d) Pedirá que le ayudes a recoger hojas de zapote.

11. Antonio que mide 1.48m, fue a visitar un zoológico dónde se cría en cautiverio este tipo de animales y vio a uno de estos animales que cuando se paraba para recibir las hojas que le ofrecía eran casi de su mismo tamaño y al retirarse vio un cartel que decía “especie en estado maduro”. Lo más probable que vio Antonio fue:

- a) Un oso enanizado.
- b) Un oso macho.
- c) Un oso hembra.
- d) Un oso en crecimiento.



Lee con atención el siguiente texto:

Vacúnate contra la influenza o gripe
en el centro de salud más cercano del Ministerio de Salud Pública

La vacunación es el medio más eficaz en la prevención de la influenza (gripe) **y es gratuita**

Es una **Infección Viral Grave**. La causa es el virus H1 N2. Que ingresa al cuerpo mediante la respiración y ataca a las vías respiratorias inflamándolos y causando dolores y fiebre

- ✓ Vacúnate si no lo has hecho.
- ✓ Evita cambios bruscos de temperatura y corrientes de aire.
- ✓ Abrígate bien, utiliza una gorra, guantes, bufanda (cubre nariz y boca) y calcetines gruesos.
- ✓ Consume muchas frutas y verduras, sobre todo amarillas y verdes, para mejorar las defensas de tu cuerpo.
- ✓ Si puedes, evita tener contacto con personas que tengan enfermedades respiratorias.
- ✓ Si tienes síntomas de Influenza, no te automediques y acude a una consulta médica.

12. El texto se escribió para ...

- a) Sugerirnos a realizar algunas acciones durante la vacunación.
- b) Relatar nos que la gripe es causada por unos virus.
- c) Para darnos a conocer las bondades de la influenza.
- d) Convencer a las personas a vacunarse contra la gripe.

13. Según el texto, la frase “Infección viral grave” significa:

- a) Contaminación pasajera con todo tipo de virus.
- b) Vacunación contra la influenza estacional.
- c) Excesiva fiebre que causa a los pacientes con gripe.
- d) Inflamación excesiva de las vías respiratorias.



Lee con atención el siguiente texto:

“Una brillante idea para reusar las cosas usadas y que las botamos como cosas inservibles”.



“Los títeres de bolsa de papel son fáciles de elaborar, se utiliza insumos de bajo costo y los niños y niñas desarrollan sus habilidades artísticas: la creatividad, el ingenio, la atención etc.; además, que se desenvuelven con independencia y autonomía; sobre todo construyen comportamientos de tranquilidad y tolerancia”.

MATERIALES:

- Bolsa de papel de tamaño mediano.
- Lápicos de colores.
- Pincel.
- Escarcha, lana, algodón, plumas de diversos colores u otro material decorativo.
- Plantilla o dibujo del animal elegido.
- Tijeras.
- Goma.

PROCEDIMIENTO

1. Hacer un boceto. Luego perfeccionarlo. Los artistas plasman sus ideas en un borrador diseñando el dibujo, esto aún se puede modificar al gusto.
2. Colorea el diseño del animal elegido, sin salir de los contornos.
3. Coloca, goma con un pincel o tu dedo, en los detalles donde se esparcirá la escarcha u otro material decorativo. Puedes pedir ayuda si lo crees necesario.
4. Esparce la escarcha en los detalles que quieras resaltar o pega lana, algodón o plumas de acuerdo a la textura que quieras darle a tu títere.
5. Deja secar para que no se despeguen los detalles y adornos.
6. Recorta con cuidado cada pieza del animal, siguiendo las líneas.
7. Pega en la bolsa de papel: primero la cabeza en la parte que corresponde al fondo de la bolsa, luego la mandíbula inferior debajo, en el dobléz, finalmente, el cuerpo en el tubo de la bolsa.
8. Introduce la mano dentro de la bolsa y haz hablar a tu animalito.

Lee el siguiente párrafo:

“Los títeres de bolsa de papel son fáciles de elaborar; se utiliza insumos de bajo costo y los niños y niñas desarrollan sus habilidades artísticas: la creatividad, el ingenio, la atención etc.; además, se desenvuelven con independencia y autonomía, sobre todo construyen comportamientos de tranquilidad y tolerancia”.

14. ¿Qué idea nos transmite?

- Que el arte puede ayudar a los niños a crear bolsas.
- Que para hacer títeres hay varios pasos a seguir.
- Que enseñarles hacer títeres a los niños tiene muchas bondades
- Que las habilidades artísticas de un niño se ven en la tranquilidad.

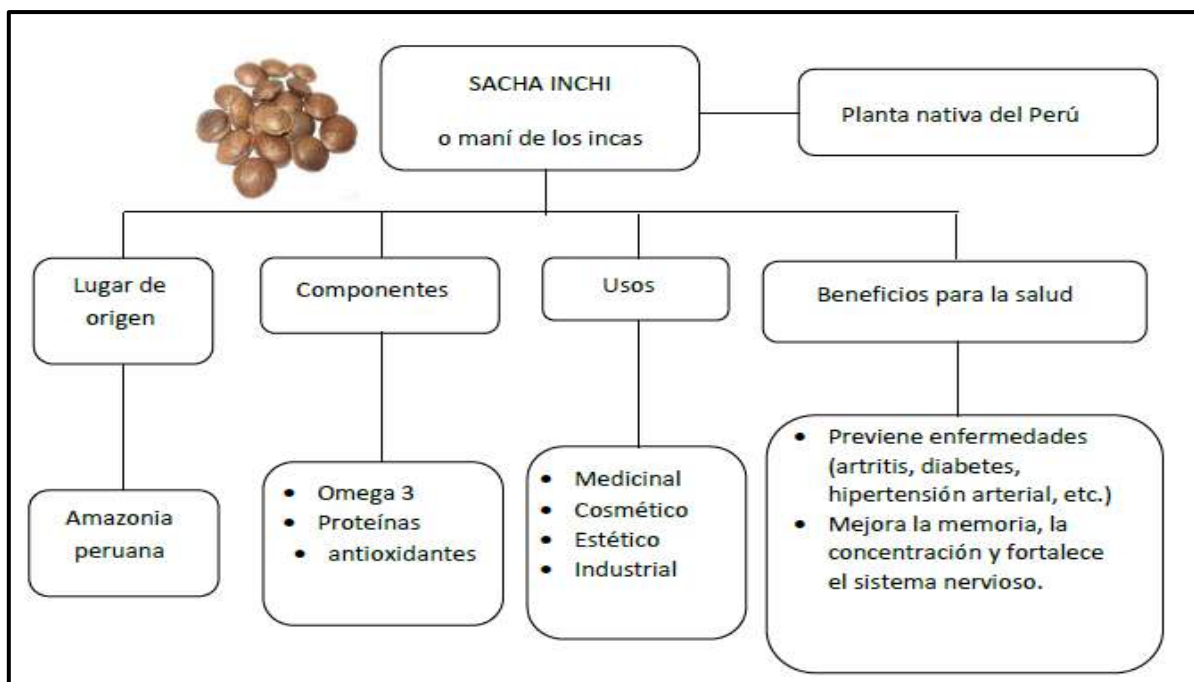
Lee el siguiente texto:

“Una brillante idea para reusar las cosas usadas y que las botamos como cosas inservibles”

15. ¿Por qué el autor del texto escribió la frase entre comillas y con negrita?

- Porque deseaba que se viera mejor.
- Porque resaltó la importancia del texto que presentaba.
- Porque quería hacernos comprender el texto.
- Porque es un recurso que usan los escritores para escribir.

Lee el siguiente organizador y luego contesta las preguntas que siguen:



16. ¿Por qué deberíamos consumir Sacha Inchi?

- a) Porque mejora la memoria y previene enfermedades.
- b) Porque es una planta nativa del Perú que cura toda enfermedad.
- c) Porque es el maní de los incas.
- d) Porque es un cosmético.

17. Completa la siguiente expresión y marca la alternativa:

El omega 3 es un _____ del Sacha inchi.

- a) Medicamento
- b) Derivado
- c) Componente
- d) Beneficio

18. Uno de los siguientes personajes NO tiene obligación de recomendar el uso de Sacha Inchi

- a. Un artesano que hace uso de madera de la selva para sus tallados.
- b. Un médico naturista.
- c. Un especialista en tratar los trastornos mentales.
- d. Un dermatólogo que ve las afecciones a la piel.



Lee el siguiente texto:

Madre mía

Cuando los ojos a la vida abrí,
al comenzar mi terrenal carrera,
la hermosa luz que vi por vez primera
fue la luz de tus ojos, ¡madre mía!

Y hoy que, siguiendo mi escarpada vía,
espesas sombras hallo por doquier,
la luz de tu mirada placentera
ilumina mi senda todavía.

Mírame, ¡oh madre!, en la postrera hora,
cuando a las sombras de mi noche oscura
avance ya con vacilante paso.

Quiero que el sol que iluminó mi aurora
sea el mismo sol que con su lumbre pura
desvanezca las brumas de mi ocaso.



Rafael Escobar Roa

Ahora responde las siguientes preguntas:

19. Según el texto, ¿Qué quiere decir la frase “al comenzar mi terrenal carrera”?

- a) Al comenzar una carrera de autor.
- b) Al comenzar una competencia.
- c) Al comenzar a redactar la poesía.
- d) Al comenzar la vida.

20. ¿Con qué fin fue escrito este texto?

- a) Para distraernos sobre la Madre.
- b) Para expresar sus ideas sobre la Madre.
- c) Para expresar sus sentimientos sobre la Madre.
- d) Para expresar una opinión sobre la Madre.

