



Evaluación Local de Aprendizajes
PROCESO
Educación Primaria

Comunicación

6°
Grado



DATOS DELESTUDIANTE

Nombres:

Apellidos:

Sección : Fecha:/...../.....

Institución EducativaN°:

Instrucciones: Lee las preguntas con atención y marca con (X) la respuesta correcta. Si necesitas puedes volver a leer. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.



Lee y piensa antes de responder.

Ahora, puedes empezar

Lee el siguiente texto:

EL LADRÓN DE SUEÑOS

Ante un grupo de niños un hombre narró la siguiente historia:

Había una vez un muchacho quien era hijo de un entrenador de caballos. El padre del muchacho era menesteroso y contaba con apenas unos pocos recursos para mantener a su familia y mandar al muchacho a la escuela. Una mañana en la escuela, estando el muchacho en la clase, el profesor les pidió a los alumnos que escribieran la meta que quisieran alcanzar para cuando fueran adultos.



El joven escribió una composición de siete páginas esa noche, en la que describía su meta. Escribió su sueño con mucho detalle y hasta dibujó un plano de todo el proyecto: el rancho, las pesebreras, la ganadería, el terreno y la casa en la que quería vivir; en fin, puso todo su corazón en el proyecto y al día siguiente lo entregó al profesor.

Dos días más tarde, recibió de vuelta su trabajo no aprobado, y con una nota que decía: "venga a verme después de clase". El chico del sueño fue a ver a su profesor y le preguntó: ¿por qué no me aprobó?

El profesor le respondió: "es un sueño poco realista para un chico como tú, no tienes recursos; vienes de una familia pobre. Para tener lo que quieres, hacen falta muchas cosas y además mucho dinero. Tienes que comprar el terreno, pagar por la cría original y después tendrás muchos gastos de mantenimiento. No podrías hacerlo de ninguna manera".

A continuación, el profesor agregó: "si vuelves a hacer el trabajo con objetivos más realistas, reconsideraré tu nota".

El chico volvió a su casa y pensó mucho. También le preguntó a su padre qué debía hacer. Éste le respondió: "mira hijo, tienes que decidir por ti mismo; de todos modos, creo que es una decisión importante para ti, ¿cierto?".

Finalmente, después de reflexionar durante una semana, el chico entregó el mismo trabajo, sin hacer cambio alguno y le dijo al profesor: "usted puede quedarse con mi mala nota, yo me quedaré con mi sueño".

Al concluir el hombre miró a los niños y les dijo: "les cuento esta historia porque es mi historia. Aquí estamos en medio de la casa de mis sueños, dentro del rancho que me propuse conseguir porque esa era la meta de mi vida. Aún conservo aquella tarea del colegio enmarcada sobre la chimenea. Luego agregó: "lo mejor de la historia es que hace dos años, ese mismo profesor trajo

a treinta chicos a visitar mi rancho". Y al irse me dijo: "mira, ahora puedo decírtelo, cuando era tu profesor, era una especie de ladrón de sueños. Durante esos años, les robé un montón de sueños a los niños. Por suerte tuviste la suficiente fortaleza para no abandonar el tuyo".

1. Ordena los hechos según sucedieron en el texto:

- () El profesor no aprobó su trabajo de siete hojas por ser poco realista y sugirió hacer otro para mejorar su nota.
 - () Había un muchacho que era hijo de un entrenador de caballos, el padre era menesteroso.
 - () Después de pensar varios días el muchacho decidió quedarse con su sueño a pesar de su mala nota.
 - () En la escuela el profesor dejó como tarea escribir la meta que quisieran alcanzar cuando sean adultos.
- a. I, III, IV, II
 - b. III, IV, I, II
 - c. III, I, IV, II
 - d. IV, III, II, I
-

2. Este relato nos enseña a:

- a. Ser ladrón.
 - b. Ser soñador.
 - c. Ser obediente.
 - d. Ser perseverante.
-

3. Según el texto; ¿Cómo era el profesor?

- a. Optimista.
 - b. Pesimista.
 - c. Realista.
 - d. Ladrón.
-

4. ¿Crees que el profesor actuó correctamente frente al trabajo del estudiante?

- a. No, porque el muchacho hizo un buen trabajo.
 - b. Sí, porque el muchacho era muy ambicioso y soñador.
 - c. Sí, porque el profesor debe corregir siempre los errores.
 - d. No, porque el profesor debió apoyar la iniciativa del estudiante.
-

Lee el siguiente texto:

EL IMPERIO DE LA INCA

Color orina y sabor a chicle. Él no lo dijo, pero quizá lo pensó. Muchos lo piensan. En abril de 1999, el recién llegado a Lima presidente de directorio de The Coca-Cola Company, M. Douglas Ivester, tuvo que probar en público —para el público— la gaseosa que los peruanos preferían. Entrevista de rigor. La prensa esperaba el trago definitivo. Él no lo dijo, pero quizá lo pensó: la bebida gaseosa más bebida en todo el mundo había sido derrotada, lejos de casa, por una desconocida. El brindis fue la claudicación: Coca-Cola no podía competir con Inca Kola, así que sacó la billetera y la compró. Perder, comprar, todo depende del envase con que se mire. Lo cierto es que la compañía que había hecho añicos a la Pepsi en Estados Unidos, y que en menos de una semana desbarató el imperio de esta bebida en Venezuela, que facturaba más de diez mil millones de dólares al año, que pudo conquistar el enorme mercado asiático, que auspiciaba en exclusiva los mundiales de fútbol y las olimpiadas, que distribuía botellas etiquetadas en más de ochenta idiomas, que alguna vez hizo de Buenos Aires la ciudad más cocacolera del mundo, que se había adueñado de Columbia Pictures, que estuvo a punto de comprar American Express, que fue publicitada por The Beatles y Marilyn Monroe, y que hacía que el emperador de Etiopía, Haile Selassie, subiera a su avión sólo para ir a comprarla a países vecinos, es decir, **la Coke, nunca logró convencer del todo el paladar de un país tercermundista llamado Perú.**

Primera plana del día siguiente: “Presidente de Coca-Cola brinda con Inca Kola”. Era Goliat arrodillándose ante David luego de la pedrada en la frente.

El gigante maquilló bien la herida. M. Douglas Ivester tomó Inca Kola con una enorme sonrisa: el sabor dulce de la derrota.

Adaptado de Titingher, Daniel y Avilés, Marco. (2012). El imperio de la Inca. En Jaramillo Agudelo, Darío (Ed.). Antología de la crónica latinoamericana actual.

5. Según el texto; ¿A qué vino a Lima el presidente de directorio de The Coca-Cola Company, M. Douglas Ivester?

- a. A conocer un país tercermundista llamado Perú
 - b. A tomarse una Coca Cola en el Perú.
 - c. A comprar la empresa de Inca Kola
 - d. A tomarse la bebida favorita de los peruanos.
-

6. **Según el texto, ¿Por qué la empresa Coca-Cola compró a Inca Kola?**

- a. Porque Inca Kola y Coca Cola eran bebidas preferidas por los peruanos.
- b. Porque supieron que Inca Kola tenía mejor sabor que Coca-Cola.
- c. Porque Inca Kola era la gaseosa más vendida en diferentes países.
- d. Porque Inca Kola tenía más ventas que Coca-Cola en Perú.

7. **Cuál de estas alternativas se ajustan mejor a tu postura como lector frente a la expresión: “El gigante maquillo bien la herida”?**

- a. Interesante, pues frente a la humillación el representante de Coca Cola no tuvo más alternativa que sonreír.
- b. Resume la actitud positiva del presidente de Coca Cola frente a la bebida de su competencia.
- c. Creo que no era necesario mencionar la expresión en el texto, ya que no ayuda a comprender la situación.
- d. Es poco relevante, ya que en la actualidad comprar y vender es una acción cotidiana y no tiene que lastimar a nadie.

Lee el siguiente texto:



EL NACIMIENTO DEL SOL Y LA LUNA

Cuando la tierra estaba en la oscuridad; cuando era siempre de noche, los poderosos que vivían en el cielo se reunieron para crear el Sol y que hubiera luz en la Tierra. Ellos se reunieron en una ciudad llamada Teotihuacán que había en el cielo, ésta era como una sombra o un reflejo.

En esa ciudad celeste de Teotihuacán encendieron una enorme hoguera. Aquel poderoso que quisiera convertirse en el Sol, debía arrojarse en esa hoguera y quemarse en ella. De ella saldría convertido en el Sol.

Había dos que querían hacerlo. Uno era grande, fuerte, hermoso y rico. Estaba vestido con ropas de lujo y adornado con piedras preciosas. Les ofrecía a sus compañeros oro y joyas, muestras de su orgullo.

El otro era pequeñito, débil, feo y pobre; su piel estaba cubierta de llagas. Estaba vestido con su ropa de trabajo. Como era pobre sólo podía ofrecer la sangre de su corazón, sus buenos y humildes sentimientos. Cuando llegó la hora de arrojarse a la enorme hoguera, el grande y rico no se atrevió, tuvo miedo y salió corriendo.

Entonces el pequeñito, feo, sin dudarlo, se arrojó a la hoguera. En ella se quemó y salió de ella convertido en el Sol. Cuando el otro lo vio, sintió vergüenza y también se arrojó a la hoguera. En ella se quemó y en el cielo apareció otro Sol.

Los poderosos estuvieron de acuerdo en que no podían existir soles en el firmamento, así que decidieron apagar el segundo, el que había sido creado por el guerrero grande y fuerte. Tomaron un conejo por las patas y con mucha fuerza lo lanzaron contra el segundo Sol. Su brillo disminuyó de inmediato y quedó convertido en la Luna. Por eso hasta la fecha, en la Luna podemos ver la figura del conejo que acabó con su luz.

8. ¿Qué pasó con el poderoso grande, fuerte, hermoso y rico, inmediatamente después de ver a su compañero convertido en sol?

- a. Se lanzó a la hoguera.
- b. Salió corriendo asustado.
- c. Se convirtió en la luna.
- d. Se convirtió en otro sol.

9. Según el texto; el primero en lanzarse a la hoguera demuestra ser:

- a. Poderoso.
- b. Valiente.
- c. Solidario.
- d. Fuerte.

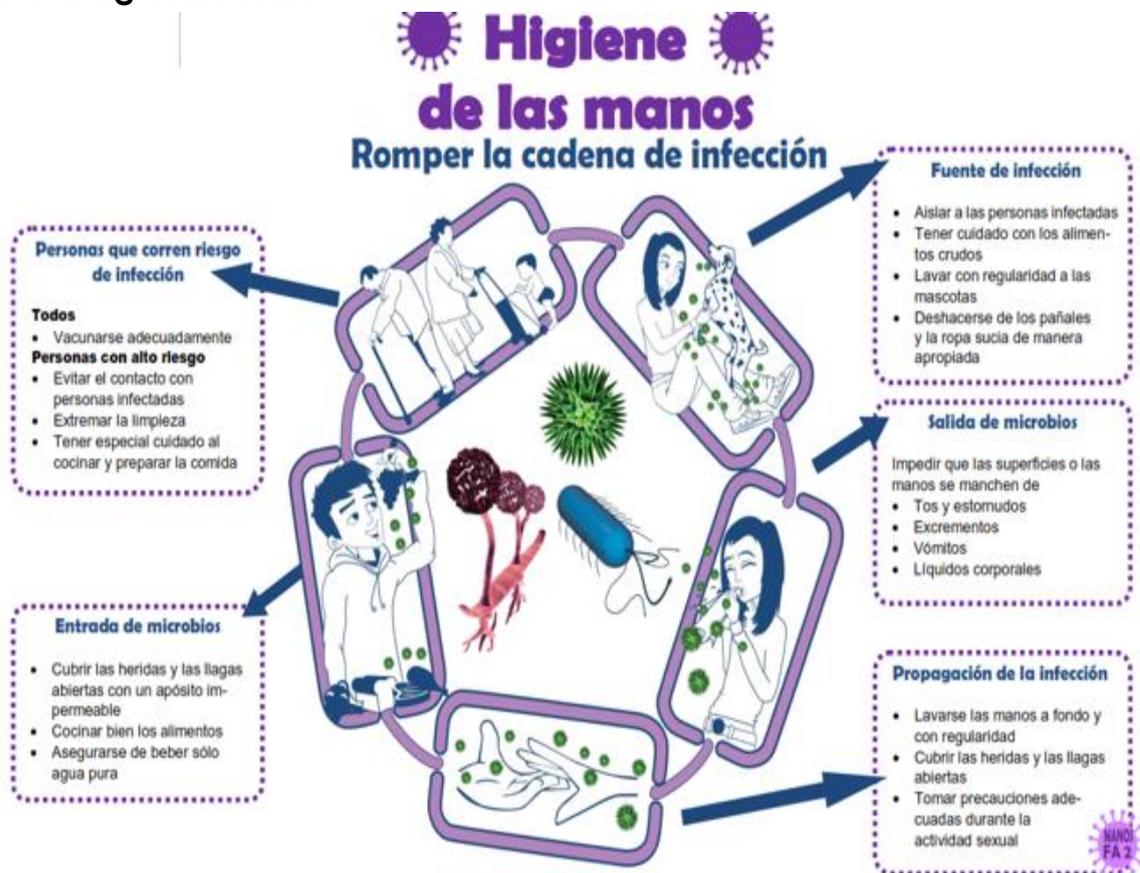
10. Según el texto; ¿Crees que estuvo bien apagar la luz del segundo sol y NO del primero?

(Sí) (No) ¿Por qué?

.....

.....

Lee el siguiente texto:



11. ¿Para qué se escribió el texto?

- a. Para enseñarnos sobre la adecuada higiene de las manos.
- b. Para darnos a conocer una campaña sobre la higiene de las manos.
- c. Para darnos información sobre la forma de romper una cadena de infección.
- d. Para darnos información sobre los diferentes gérmenes que causan una infección.

12. En el siguiente fragmento, la frase: “Fuente de infección” significa:

- a. Término de la infección.
- b. Origen de la infección.
- c. Libre de infección.
- d. Curar la infección.

13. Según el texto, ¿Cuál es la relación entre los alimentos crudos y las mascotas?

- a. Ambos son fuentes de infección
- b. Ambos corren riesgo de infección.
- c. Ambos son la entrada de los microbios.
- d. Ambos rompen la cadena de la infección.

14. La siguiente imagen:



¿Qué función cumple en el texto?

- a. Llamar la atención al lector.
 - b. Ninguna función importante.
 - c. Comprender mejor el texto.
 - d. Mostrar mensaje principal del texto.
-

Lee el siguiente texto:



15. Según el texto; ¿Qué debes hacer si ves a un compañero jugar con el agua?

- a. Cerrar la llave del caño.
- b. Comunicar al profesor.
- c. Explicarle su importancia.
- d. Observar, sin decirle nada.

16. El texto nos enseña principalmente a:

- a. Comunicar si hay fugas de agua.
- b. Cerrar siempre la llave del caño.
- c. Ser guardianes en la escuela.
- d. Cuidar siempre el agua.

17. En el texto, la palabra: "fluya", quiere decir:

- a. Mojar.
- b. Correr.
- c. Salpicar.
- d. Empozar.

18. El título "Sé un guardián del agua en tu escuela"; ¿Crees que es adecuado para el texto?

(Sí) (No) ¿Por qué

.....

Lee el siguiente texto:

EL AGUA EXTRATERRESTRE

En 2009 se realizó una misión espacial muy particular: el objetivo fue estrellar una nave llamada LCROSS y su propulsor contra la superficie de la Luna para luego analizar el polvo que levantaría dicho impacto. Y ¡oh sorpresa! Los detectores mostraron que, mezcladas con el polvo lunar, había importantes cantidades de vapor de agua. A partir de esa misión, se cree que el subsuelo lunar del lugar donde ocurrió el impacto tiene grandes cantidades de agua congelada.

Este descubrimiento fue importantísimo desde el punto de vista científico, porque demostró la existencia de agua en la Luna, cosa que nunca había sido probada. Este descubrimiento, según los especialistas, permite pensar que en un futuro se podría establecer en la Luna una base habitada en forma permanente por humanos. Esta base podría servir como un "puente" para viajes espaciales a otras zonas del Universo muy alejadas de la Tierra.

En el año 2008, una "sonda espacial" enviada desde Europa hacia el planeta Marte tomó la curiosa foto de un cráter, rodeado de una gran mancha blanca, que maravilló a los investigadores del llamado planeta rojo: la imagen mostró lo que parece ser agua congelada proveniente del subsuelo marciano.

Aunque en la superficie de ese planeta se observan lechos de ríos secos y marcas que parecen lagunas o lagos también secos, hasta ahora se pensaba que hace muchos millones de años Marte había perdido toda el agua que alguna vez tuvo.

Los estudiosos creen que el reciente impacto de un meteorito, que produjo el cráter que mencionamos más adelante provocó que saliera a la superficie el hielo que se encontraba oculto en las profundidades del suelo de Marte.

Fotografías del cráter marciano donde se encontró agua congelada. En la primera imagen se ve el cráter con su corona de hielo y en la segunda – tomada meses después – el mismo cráter pero donde ya casi no queda hielo.



NASA/JPL-Caltech/University of Arizona

19. ¿De qué trata el texto que has leído?

- Del descubrimiento de agua fuera del planeta tierra.
- De una misión espacial que hizo estrellar una nave.
- De un viaje espacial a la Luna y Marte.
- Del descubrimiento de agua en Marte.

20. Según el texto, ¿Qué característica común tiene el descubrimiento realizado en la Luna y en Marte?

- a. En ambos lugares hallaron nieve.
- b. En ambos lugares hallaron agua congelada.
- c. En ambos lugares hallaron vida extraterrestre.
- d. En ambos lugares hallaron grandes lagos de agua.

21. ¿Estás de acuerdo con el título del texto que has leído?

- a. Estoy de acuerdo.
- b. No estoy de acuerdo.

¿Por qué?

.....

Lee el siguiente texto:

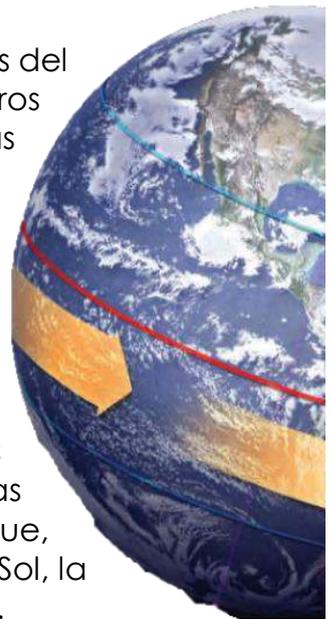
TODOS DAN VUELTA. ¿QUIÉN ALREDEDOR DE QUIÉN?

A la luna, al Sol, a las estrellas y a los planetas se los llama cuerpos del cielo o astros. Cuando lo observamos vemos que todos los astros dan vueltas y vueltas cada día, cada noche, todos los días, todas las noches.

Durante muchos siglos se pensó que eran el Sol, las estrellas y la Luna los que giraban rápidamente alrededor de nuestro planeta; sin embargo, también desde hace mucho tiempo, sabemos que en realidad es la Tierra la que se mueve alrededor del Sol.

Entonces, ¿por qué vemos al Sol moverse por el cielo y percibimos la Tierra como inmóvil? Esa forma de ver las cosas, como si todos los astros dieran vueltas alrededor de nosotros, es el resultado de que, además de moverse año a año alrededor del Sol, la Tierra (y nosotros con ella) gira sobre sí misma.

A lo largo de cada día, la Tierra gira y da una vuelta completa. Así que habrá unas cuantas horas en que el Sol iluminará una parte del planeta y en esa zona será de día. Por eso cuando la zona donde vivimos queda de frente al Sol, lo vemos bien alto en el cielo. De a poco, y al seguir girando, nos iremos ubicando “de costado” al Sol y veremos cómo se va moviendo hacia abajo. Luego, y al seguir girando, quedaremos “de espaldas” al Sol, pasando del atardecer a la noche. Será el momento en que veremos cómo el Sol “se esconde” en el horizonte. Al no estar iluminados podremos ver las estrellas que dejamos de ver un día antes.



La posición del eje de la Tierra y su sentido de giro respecto al Sol determina los ciclos del día y de la noche en las diferentes regiones del mundo.

22. ¿Cuál es el propósito del texto que has leído?

- a. Contarnos el origen de los movimientos de la tierra.
- b. Convencernos que la tierra gira alrededor del sol.
- c. Informar sobre el origen de la noche y el día.
- d. Explicar sobre los movimientos de la tierra.

23. Según el texto, ¿Qué pasa cuando la tierra gira y da una vuelta completa?

- a. La tierra se queda quieta.
- b. Da lugar al día y a la noche.
- c. El sol gira alrededor de la tierra.
- d. Nos quedamos de espaldas al sol.

24. ¿De qué trata el último párrafo del texto?

- a. De las estrellas del día anterior.
- b. Del Origen del día y la noche.
- c. Del movimiento de la tierra.
- d. De la importancia del sol.

Lee el siguiente texto:



25. En el afiche ¿qué es lo que oferta el autor?

- a. Cabellos rizados
- b. Melena de un león
- c. Un León feliz
- d. Champú Pantene

26. Según el texto; ¿cuál es la intención del autor?

- a. Mostrar el champú
- b. Vender el champú
- c. Entretener al público
- d. Ofertar cabellos rizados

Felicitaciones



Has terminado

