



**Unidad de Gestión Educativa local de Andahuaylas**

**Área de Gestión Pedagógica**



**Evaluación Local de Aprendizajes**

**DE PROCESO**

**Educación Primaria**

# Comunicación

**5°  
Grado**



## DATOS DELESTUDIANTE

Nombres:

Apellidos:

Sección :

Fecha: .....

Institución EducativaN°:

**Instrucciones:** Lee las preguntas con atención y marca con (X) la respuesta correcta. Si necesitas puedes volver a leer. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.



**Lee y piensa antes de responder.**

**Ahora, puedes empezar**

**Lee el siguiente texto:**

### **UN ENCARGO INSIGNIFICANTE**

Pedro Pablo Sacristán

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año.

Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos que habían cumplido sus tareas el año anterior, y estos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y la compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotita en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

– Convertiré este pequeño encargo en algo grande –decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?
- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor has sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se les encomendó.

¡Felicidades! ¡Serán unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarlos al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que, para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".

Fuente: Libro Comunicación quinto grado de Primaria

---

**1. ¿Cuál era el encargo que todos esperaban?**

- a. Avisar la hora.
- b. Cuidar al perro.
- c. Limpiar la pizarra.
- d. Cuidar a la hormiga.

---

**2. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?**

- a. Que los estudiantes siempre tienen que colaborar en clase.
- b. Que debemos aceptar los encargos, aunque no nos guste hacerlo.
- c. Que los maestros siempre tienen la razón y saben porque lo hacen.
- d. Que las tareas que se nos asignan debemos hacerlo con responsabilidad.

---

**3. Según el encargo dado por la maestra ¿Cómo era Rita?**

- a. Responsable
- b. Tranquila
- c. Honesta
- d. Amable

---

**4. ¿Estás de acuerdo con lo que hizo Rita por la hormiga? ¿Por qué?**

- a. Sí, porque era un animalito pequeño y necesitaba cuidado.
- b. Sí, porque ella asumió un reto y lo hizo con responsabilidad.
- c. No, porque ella no estaba de acuerdo con cuidar a la hormiga.
- d. No, porque era mejor negarse a cuidarlo, si no estaba de acuerdo.

**Lee el siguiente texto:**

Domingo 29 de julio de 2018

### **Yo también me llamo Perú**

“Somos mayoría los que actuamos con honradez y apego a principios éticos, los que cada día trabajamos y avanzamos sin buscar atajos”.



Perú es una amalgama de razas y culturas, de credos y lenguas, de sueños y frustraciones, de nativos y foráneos que encuentran en nuestras tierras la calidez que les da el empuje para salir adelante. Y de la mano de esa diversidad, la nación que hace 197 años se emancipó y que va camino ahora a celebrar su bicentenario enfrenta tiempos difíciles, pero al mismo tiempo alentadores.

En los últimos meses, el país ha sido sacudido por una sucesión de hechos que han puesto al desnudo el mal actuar de ciudadanos que, desde distintas esferas –social, política, judicial, empresarial– y bajo la careta de inmaculados, han preferido sus intereses personales, a los de hombres y mujeres a quienes deberían servir, proteger y defender.

Restablecer la confianza no será fácil, pero tampoco imposible. La movilización de millones de peruanos en respaldo a nuestra selección de fútbol, el entusiasmo de un grupo de adolescentes que nos distinguen con medallas en un campeonato mundial de matemática, la honradez de un taxista que pese a su precaria economía devuelve el dinero olvidado por un pasajero en su auto y la valentía de un policía que se enfrenta a delincuentes en su día de franco, son hechos que nos alientan a pensar, que vamos por buen camino, que no todo está perdido, que el Perú no se amilana y enfrenta sus desafíos con optimismo y a pie firme.

Unos pocos son los que han traicionado su compromiso con una nación que más de una vez se ha caído y muchas más se ha levantado. Somos mayoría los que actuamos con honradez y apego a principios éticos, los que cada día trabajamos y avanzamos sin buscar atajos y eso es precisamente lo que hoy, en nuestro aniversario patrio, debemos revalorar. En tiempos complicados para el Perú, recordemos lo que dijo Jorge Basadre: “El verdadero Perú es todavía un problema. Quienes caen en la amargura, en el pesimismo, en el desencanto, ignoran que el Perú es aún una posibilidad”. Está en nuestras manos convertir esa posibilidad en una realidad. ¡Felices Fiestas Patrias!

Fuente: editorial peru21.pe/

- 
5. Según el texto la expresión: “El verdadero Perú es todavía un problema. Quienes caen en la amargura, en el pesimismo, en el desencanto, ignoran que el Perú es aún una posibilidad”, pertenece a:
- a. Jorge Basadre.
  - b. Todos los peruanos.
  - c. La editorial Perú 21.
  - d. La mayoría de los peruanos.
- 

6. ¿Para qué fue escrito el texto?
- a. Para describirnos sobre la gran diversidad en el Perú.
  - b. Para contarnos una historia sobre las fiestas patrias en el Perú.
  - c. Para explicarnos lo que debemos hacer como peruanos en estos tiempos.
  - d. Para convencernos de no perder la confianza y el optimismo en nuestro país.
- 

7. Según las imágenes, ¿Quiénes contribuyen a mantener la confianza en nuestro país?



Chofer y policía, dando y recibiendo dinero por una infracción.	Una madre de familia ofreciendo sus tejidos a los turistas.	Jóvenes ofreciendo y vendiendo productos en las calles.
---	---	---

A

B

C

- a. La imagen A
  - b. La imagen B
  - c. La imagen C
  - d. La imagen B y C
- 
8. ¿Por qué el autor del texto ha escrito la frase “Yo también me llamo Perú” con letras grandes y en negrita?
- a. Porque pretende llamar la atención al lector con ese título.
  - b. Porque es nombre de una canción y es conocida por muchos.
  - c. Porque en las fiestas patrias se canta esta canción con devoción.
  - d. Porque el Perú es de personas con buenas acciones y no sólo de corruptos.

**Lee el siguiente texto:**

### **EL RÍO HABLADOR**

Hace mucho tiempo vivían en el palacio celestial muchos dioses. Uno era el dios Inti y el otro era un joven dios de gran postura y sumamente bondadoso, llamado Rímac, quien bajaba del cielo al mundo de los humanos a contarles bellas historias a los pobladores de una hermosa ciudad de la costa, por lo que era muy querido y reverenciado por ellos.



Un día acompañado de los demás dioses miraban la tierra por las ventanas del palacio dorado, y observaron que las riberas del mar eran azotadas por una gran sequía; las hierbas, las flores y los árboles se marchitaban, también los hombres y animales se morían de sed.

Los dioses se alarmaron y acudieron al dios Inti, su padre, a pedirle que librase a los hombres de la costa, de aquella horrenda sequía. Pero el Inti les dijo que era imposible, pues según las leyes celestiales solo sacrificando a uno de ellos en el altar de fuego podrían conseguir agua.

Los dioses tristemente callaron, pero ante la sorpresa de todos, Chaclla, la más bella y virtuosa de las hijas del sol, se puso delante de su padre y se ofreció voluntariamente al sacrificio.

Rímac que adoraba a su hermana, se arrodilló implorante ante su padre y pidió a Inti que lo sacrificase a él en vez de ella, pero Chaclla, aun cuando agradecía su gesto, no aceptó aduciendo que los hombres echarían de menos las bellas historias que Rímac sabía contarles.

Rímac insistió, finalmente a ruego de ambos y ante la resignación de Inti, los dos se dirigieron al altar de fuego para el sacrificio. El dios sol pudo realizar el ritual y hacer llover sobre la tierra.

Agradeciendo a los cielos, los yungas, así eran llamados los antiguos hombres de la costa, recibieron el agua, llenos de alegría.

Rímac y Chaclla, se esparcieron en infinidad de gotas que cayeron sobre las montañas cercanas al gran valle de Lima, y convertidos en un tormentoso río corrían jugando y riendo, hacia el mar. Una vez allí, volvieron a elevarse en forma de nubes, persiguiéndose siempre y llegaban al cielo para caer de nuevo.

Pero esto solo duró cuarenta noches al cabo de las cuales, Chaclla quedó convertida para siempre en lluvia y Rímac su hermano en el más bullicioso río de la costa peruana.

La leyenda dice que quienes suelen sentarse a orillas del río Rímac y se ponen a escuchar con atención perciben claramente como el murmullo de sus aguas se disuelve en una voz humana que cuenta bellísimas historias de este y de antiguos tiempos, por eso se le llama "Rio Hablador".

Fuente: [www.google.com.pe/](http://www.google.com.pe/)

9. **Ordena los sucesos que aparecen en la historia**

- ( ) Rímac bajaba del cielo al mundo de los humanos a contarles bellas historias.
  - ( ) Un día observaron que las riberas del mar eran azotadas por una gran sequía.
  - ( ) Chaclla quedó convertida para siempre en lluvia y Rímac en el río de la costa peruana.
  - ( ) Chaclla y Rímac se dirigieron al altar de fuego para el sacrificio, para hacer llover sobre la tierra.
- a. 4,1,3,2  
b. 4,3,1,2  
c. 4,2,3,1  
d. 3,1,4,2

10. **¿Qué explica la leyenda?**

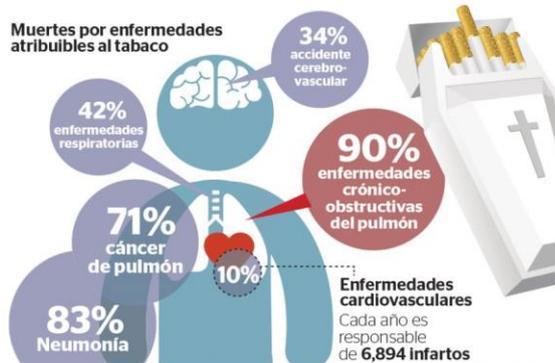
- a. El origen del río Rímac.
- b. El origen de las lluvias y ríos.
- c. La sequía en las riberas del mar.
- d. La muerte del dios Rímac y Chaclla.

11. **Del texto se deduce que Chaclla era:**

- a. Compasiva
- b. Virtuosa
- c. Tirana
- d. Bella

Lee el siguiente texto:

**AMENAZA DEL TABACO EN PERÚ**



**¿Cuántos años de vida quita el fumar?**



---

**12. ¿Para qué fue escrito el texto?**

- a) Para informarnos que el tabaco quita más años de vida en las mujeres.
- b) Para explicarnos que los cigarrillos contienen sustancias químicas cancerígenas.
- c) Para informarnos que el consumo de cigarrillo produce enfermedades.
- d) Para informarnos sobre las consecuencias por el consumo del tabaco.

---

**13. En la expresión: el 12.5% de todas las muertes que se producen en el país son atribuidas al tabaquismo, ¿Qué significa la palabra resaltada?**

- a. Son ocasionadas por el tabaquismo.
- b. Son relacionadas al tabaquismo.
- c. Son derivados del tabaquismo.
- d. Son ajenas al tabaquismo.

---

**14. ¿Cuál de las enfermedades es la más común para muertes atribuidas al tabaco?**

- a) Enfermedades crónico- obstructivas del pulmón.
- b) Enfermedades por cáncer pulmonar.
- c) Enfermedades cardiovasculares.
- d) Enfermedades por neumonía.

---

**15. En el texto, ¿para qué crees que pusieron esta imagen?**

- a. Para que se vea atractivo el texto.
- b. Para mostrar una caja de cigarrillos.
- c. Para llamar la atención a los lectores.
- d. Para relacionar el tabaco con la muerte.



**Lee el siguiente texto:**

### **APRENDIENDO A RECICLAR**

La acumulación de desperdicios es uno de los más grandes problemas que enfrenta el planeta Tierra, a continuación, te presentamos la ruta a seguir para preparar una campaña de reciclaje en tu institución educativa:

Decide qué tipo de material desean reciclar para que pueda ser almacenado correctamente. También encuentra un centro de reciclado que pueda acopiar todo el material.

Una vez hecha la elección, prepara diferentes recipientes para cada uno de los materiales elegidos.

Ejemplos: plástico, vidrio, papel y cartón, metales, baterías y pilas, orgánicos (restos de comida).



Primero, realiza campañas para convencer a toda la comunidad educativa sobre el propósito del reciclado.

Después, coloca los contenedores debidamente etiquetados en cada una de las aulas y en los patios de tu escuela, e indica a toda la forma correcta de utilizarlos.

Seguidamente, clasifica los desechos para que se puedan reutilizar y colócalos en los depósitos ubicados en las diferentes áreas de la escuela.

Finalmente, es necesario controlar y monitorear periódicamente el uso correcto de los contenedores, tanto en el aula como en los patios.

---

**16. Según el texto, ¿Qué se debe hacer justo antes de clasificar los desechos para que se puedan reutilizar?**

- a. Realizar campañas para convencer a toda la comunidad educativa.
- b. Encontrar un centro de reciclado que pueda acopiar todo el material.
- c. Controlar y monitorear periódicamente el uso correcto de los contenedores.
- d. Colocar los contenedores debidamente etiquetados en aulas y patios de la escuela.

---

**17. Según el texto, ¿qué significa la palabra “reciclar”?**

- a. Juntar y guardar todas las cosas en su sitio.
- b. Juntar y reutilizar materiales de desecho
- c. Ordenar y colocar las cosas en un lugar.
- d. Elaborar una compostera de humus.

---

**18. ¿Crees que puedes poner en práctica estas recomendaciones en tu escuela?**

- a) No, porque sería inútil, ya que el resto seguirá contaminando el ambiente.
- b) No, porque hay una persona encargada de recoger los desechos en la escuela.
- c) Si, porque si juntamos muchos desechos reciclables podemos ganar mucho dinero.
- d) Si, porque desde la escuela debemos contribuir con el cuidado del medio ambiente.

**Lee los siguientes textos:**

#### **TEXTO: 1**

#### **BIOGRAFÍA DE DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**

Miguel nació en Alcalá, España, en 1547 (murió en 1616), no se sabe exactamente el día, pero se sabe que fue a finales de septiembre o principios de octubre, ya que fue bautizado el 9 de octubre. Él pudo haber nacido el 29 de septiembre, día de San Miguel y de ahí haber recibido su nombre.

Fue uno de los menores de su casa, el sexto de siete hermanos y su familia tuvo muchos problemas ... Económicos. El padre movía con frecuencia a la familia de un lugar a otro tratando de conseguir mejores ingresos.

A los 8 años entró al colegio de los jesuitas, en aquella época la mayoría de los niños no iban a la escuela, pero su padre quería que sus hijos tuvieran una mejor educación. Sus hermanas también sabían leer, cosa que era muy extraña en esa época.

A los 16 años todavía iba a la escuela y le gustaba muchísimo leer y asistir a representaciones de teatro.

No se sabe si Miguel fue a la universidad, pero su formación demuestra que fue un hombre muy culto. A los 22 años decidió hacerse soldado. España estaba luchando contra los moros y en la gran batalla de Lepanto, donde obtuvieron la victoria, Miguel recibió varias heridas, una de ellas en su mano izquierda, por lo que desde esa época lo llamaron el "manco de Lepanto".

Ya en ese momento había comenzado a escribir algunos poemas y tras la batalla recibió unas cartas que certificaban su valiente actuación, él esperaba poder tener una vida mejor.

Realizó muchos trabajos y en ninguno tuvo suerte. Sus finanzas eran cada día más difíciles y se cree que para ese momento ya estaba escribiendo la primera parte de su obra más importante: "El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha."

En ella se narran las fantásticas aventuras del loco caballero Don Quijote siempre acompañado de su fiel escudero, Sancho Panza. La novela fue publicada en 1605, cuando Miguel tenía 58 años. Diez años después terminó la segunda parte y para ese momento ya había traducciones en inglés y en francés de la primera parte.

El éxito de la novela fue enorme y aunque escribió otras obras importantes, Cervantes no ganó dinero y siguió sumido en la pobreza y llevando una vida muy humilde, falleció el 23 de abril de 1616 en Madrid.

AUTORA: Nilda Blanco

## **TEXTO: 2**

### **AUTOBIOGRAFÍA DE DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**

Mi nombre es Miguel de Cervantes Saavedra, nací en Alcalá, España. Fui uno de los menores de mi casa para ser exacto el sexto de siete hermanos.

Mi familia tuvo muchos problemas económicos. Mi padre trasladaba con frecuencia a toda mi familia de un lugar a otro tratando de mejorar nuestra economía.

A los 8 años entré al colegio de los jesuitas, en aquella época la mayoría de los niños no iban a la escuela, pero mi padre quería que sus hijos tuvieran una mejor educación, a mí me gustaba mucho la lectura. Mis hermanas también sabían leer, cosa que era muy extraña en esa época.

A los 16 años todavía iba a la escuela y me gustaba muchísimo leer y asistir a representaciones de teatro.

A pesar de no haber ido a la universidad tuve una buena formación académica. A los 22 años decidí hacerme soldado queriendo servir a mi país ya que estaban estaba luchando contra los moros y en la gran batalla de Lepanto, donde obtuvimos la victoria, recibí varias heridas, una de ellas en mi mano izquierda, por lo que desde esa época me llamaron el “manco de Lepanto”.

En 1605 publiqué mi obra más importante: “El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha”, cuando yo tenía 58 años. En ella se narran las fantásticas aventuras del loco caballero Don Quijote siempre acompañado de su fiel escudero, Sancho Panza. Diez años después terminé la segunda parte y para ese momento ya había traducciones en inglés y en francés de la primera parte.

El éxito de mi novela fue enorme, escribí otras obras importantes, sin embargo, no gané dinero y seguí sumido en la pobreza y llevando una vida muy humilde.

Autor:.....

---

**19. ¿De quién trata ambos textos?**

- a. Del Quijote de la Mancha
- b. De la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.
- c. De la obra que escribió Miguel de Cervantes.
- d. Del ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha

---

**20. ¿Cómo se distingue entre una biografía y una autobiografía? Marca la que NO es correcta.**

- a. La Autobiografía es narrada por el propio protagonista, mientras que la biografía es narrada por otra persona.
- b. La biografía está escrita por una tercera persona y la autobiografía, por la misma persona que narra su vida.
- c. Las biografías y autobiografías, describen relatos de personas con existencia real.
- d. Que las biografías y autobiografías son narrados en el mismo tiempo verbal.

---

**21. ¿Estás de acuerdo de que Miguel de Cervantes haya invertido tantos años para escribir un libro y morir pobre? ¿por qué?**

(Sí) (No)

..¿Porqué?.....

.....

.....

**Lee el siguiente texto:**

### **Aprovechemos los recursos de la Amazonía peruana**

La selva tiene todo lo que se necesita para que millones de peruanos puedan desarrollar y alcanzar una calidad de vida más adecuada. Tiene tierra para el desarrollo agropecuario, una gran riqueza forestal y grandes recursos naturales renovables, como la fauna silvestre y los recursos pesqueros. Asimismo, posee un gran potencial hidro-energético para aprovechar, gracias a las lluvias y a los incontables ríos navegables.

Además, tiene gente maravillosa: los nativos que siempre han vivido allí y conocen las zonas más profundas, muchos habitantes que trabajan por un mañana mejor y campesinos de la sierra recién llegados, atraídos por los recursos de la Amazonía peruana. Pero algunos investigadores, conocedores de la región, afirman que, si no aprovechamos racionalmente nuestros recursos naturales y no se diseña un plan de desarrollo para la región amazónica, se vivirá en un futuro próximo una grave crisis económica que no solo afectará a la región, sino también al país. Ellos defienden esta idea y tienen como principales argumentos los siguientes:

- Si se continúan explotando los recursos naturales sin ningún control y si se siguen quemando los bosques sin provecho y con gran desperdicio, los ecosistemas se verán afectados y no habrá esperanza de un desarrollo sostenido en la región.

Si no se protegen algunas áreas calificadas como “de conservación” para ser usadas en la forestería y, en menor grado, para las actividades agropecuarias, muchas actividades económicas, como el turismo, se verán afectadas.

- Si no se erradican los cultivos ilícitos, como los de coca y de amapola, y se reemplazan por cultivos alternativos que den lugar a una agricultura limpia, muy intensiva y diversificada que satisfaga las necesidades de los campesinos, los suelos se empobrecerán y muchas familias no tendrán en el futuro tierras fértiles para cultivos.

Los investigadores sostienen, además, que, para lograr un desarrollo considerable en la Amazonía, se requiere de una mejor distribución de la urbanización; no concentrada en Iquitos, Tarapoto ni Pucallpa, como sucede hasta ahora. Lo cierto es que, para que la Amazonía alcance un desarrollo auténtico y sostenido, se necesita la participación, la voluntad y el esfuerzo de todos los hombres, mujeres, niños y niñas de la región.

---

## **22. ¿Para qué fue escrito el texto?**

- a. Para describirnos de cómo es la Amazonía peruana.
- b. Para explicarnos de cómo debemos usar los recursos naturales.
- c. Para informarnos de los recursos naturales en la Amazonía peruana.
- d. Para convencernos de la importancia del uso racional de los recursos naturales.

**23. Según el texto: En la Amazonía peruana, ¿Por qué se debe erradicar los cultivos ilícitos, como los de coca y de amapola?**

- a. Porque la agricultura limpia, intensiva y diversificada son mejores.
- b. Porque afecta a los ecosistemas y no habrá desarrollo sostenido en la región.
- b. Porque muchas actividades económicas, como el turismo, se verán afectadas.
- c. Porque empobrecen el suelo y en el futuro no habrá tierras fértiles para cultivos.

**24. ¿En torno a que idea o tesis gira los argumentos de los investigadores?**

- a. Si no se aprovecha racionalmente los recursos naturales y no se diseña un plan de desarrollo se vivirá una crisis económica en la región Amazónica y en el país.
- b. La Amazonía tiene tierras para el desarrollo agropecuario, una gran riqueza forestal y grandes recursos naturales renovables y los recursos pesqueros.
- c. La selva tiene todo lo que se necesita para que millones de peruanos puedan desarrollar y alcanzar una calidad de vida más adecuada.
- d. Para que la Amazonía alcance un desarrollo auténtico y sostenido, se necesita la participación, la voluntad y el esfuerzo de todos los hombres, mujeres y niños(as).