



Unidad de Gestión Educativa local de Andahuaylas
Área de Gestión Pedagógica



**Evaluación Local de Aprendizajes
DE PROCESO
Educación Primaria**

Comunicación

**4°
Grado**



DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres:

Apellidos:

Sección: Fecha:

Institución Educativa N°:

Instrucciones: Lee el texto y las preguntas con atención y marca con (X) la respuesta correcta. Si necesitas puedes volver a leer. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.



Lee y piensa antes de responder.

Ahora, puedes empezar.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

VIDA DE LA ARAÑA *no* *por justiciero*

EL DÍA HA SIDO DURO Y LA CIUDAD SE HUNDE EN EL SUEÑO.

HASTA LOS TEMIBLES HERMANOS ZANAHORIA DUERMEN COMO ANGELITOS.

EN UN RINCÓN, TAMBIÉN LA ARAÑA NO SE DISPONE A DESCANSAR.

MAS...

¡OH, NO! ¡LA ARAÑISEÑAL!

¿QUÉ QUIEN ME MANDA A MIRAR POR LA VENTANA? ¡TENDRÉ QUE SALIR A TRABAJAR!

SI LOS ZANAHORIA HUBIESEN CERRADO LA CORTINA, YO ESTARÍA DURMIENDO FELIZ.

¡NI MODO! TAMPOCO PODRÍA DORMIR SI SÉ QUE ME NECESITAN!

EL COMISARIO TORITO...

¿POR QUÉ TARDA TANTO ESA ARAÑA? ¡ENCIENDAN OTRA VEZ SU SEÑAL!

¡VAYA! ¡PARECE QUE EL JEFE ESTÁ HISTÉRICO!

¡A LA ORDEN, JEFE!

¡ARAÑA NO, POR FIN! ¡ES ALGO GRÁVISIMO!

¡DEBES DETENER A LA POLILLA! ¡ESTA DEVORANDO LOS LIBROS DE LOS NIÑOS!

¿ESO ES TODO?

¡CÓMO QUE ESO ES TODO?!

BUENO, LOS NIÑOS ESTÁN EN ÉPOCA DE VACACIONES, ¿NO?

¡GASP!

¿SERÁ CIERTO EL INFARTO DEL TORITO? ¿ES PURO TEATRO? ¿NO SE PIERDA EL PRÓXIMO CAPÍTULO!

1. Según el texto, ¿qué ocurrió después que la araña NO, dijo: "Los niños están en época de vacaciones"?

- a. El comisario Torito dijo ¡¿Cómo que eso es todo?!
- b. El comisario Torito se enfureció por la respuesta.
- c. La araña no dijo que los niños están en casa.
- d. Le dio un infarto al comisario Torito.

2. Según el texto, ¿qué significa la palabra "HISTÉRICO"?

- a. Colaborador.
- b. Simpático.
- c. Enojado.
- d. Amable.

3. ¿Para qué se elaboró esta historieta?

- a. Para protegernos de la araña NO.
- b. Para relatarnos sobre la araña NO.
- c. Para describirnos cómo es la araña NO.
- d. Para convencernos del poder de la araña NO.

4. Según el texto, ¿cuál de los personajes prefieres tú?

- a. La araña NO, porque ayuda cuando lo necesitan.
- b. El comisario Torito, porque él es quien manda.
- c. El comisario Torito, porque todos le obedecen.
- d. La araña NO, porque vuela con su telaraña.

LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS.

TEXTO A

DANIEL RAMÍREZ RUIZ
DELEGADO DE AULA



¡Tachos de basural!



¡Biblioteca!

Lugar de sufragio: patio de la I. E.

Día: 20 de abril
Hora: 11 a.m.
Organiza: I. E. San Martín de Porres

MARCA ASÍ:



TEXTO B

MARÍA BARRERA LEÓN
DELEGADA DE AULA

¡Por una mejor organización del aula!



ESTE **20** DE ABRIL
MARCA ASÍ:



Lugar de sufragio: patio de la I.E. HORA 11 a.m.

5. Según el texto, ¿quién dice "Juntos por un aula limpia y organizada"?

- a. Daniel Ramírez Ruiz.
- b. María Barrera León.
- c. Delegado del aula.
- d. Alumnos del aula.

6. Según el texto, ¿por qué María regalará dulces para todos?

- a. Porque todos los niños disfrutaran de los dulces.
- b. Porque así el aula estará mejor organizada.
- c. Porque solo regalando dulces ganará.
- d. Porque quiere ser delegada del aula.

7. ¿Para qué se elaboraron estos dos afiches?

- a. Para enseñarnos donde votar.
- b. Para convencernos por quién votar.
- c. Para advertirnos de no comer dulces.
- d. Para explicarnos como se elige a un delegado.

8. Observa ambos afiches, ¿a cuál de los candidatos apoyarías con tu voto?

¿Por qué?

- a. María, porque comeremos muchos dulces.
- b. María, porque las mujeres son más responsables.
- c. Daniel, porque ofrece un aula limpia y organizada.
- d. Daniel, porque los varones son mejores delegados.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

QUE PUEDES plantar en casa



Te darán muchos beneficios en tu hogar, ya que puedes utilizarlas como aroma, remedios caseros o en la cocina para darles gusto a tus comidas.

Es una gran idea cultivar en nuestras casas diferentes tipos de hierbas, ya que no requieren de un gran cuidado y demoran muy poco tiempo en crecer. Aquí te mostramos cómo puedes sembrar la albahaca, el perejil, la menta, el culantro y el orégano en cinco sencillos pasos.

- 1 Toma un recipiente de poca profundidad y que tenga 4 ó 5 agujeros en la base.
- 2 Vierte grava (piedras pequeñas) o arena hasta la mitad del recipiente.
- 3 Haz agujeros de 2 centímetros en la tierra y coloca 2 ó 3 semillas por agujero.
- 4 Echa un poco de tierra con fertilizante y presionala con tu dos manos.
- 5 Riega la maceta moderadamente y asegúrate de que esté al aire libre.

Villalobos, M.P. & Trujillo, G. (2016). Facetas. Recuperado de <http://www.panorama.com.ve/facetitas/INFOGRAFIA-Mira-que-hierbas-aromaticas-puedes-plantar-en-casa-20161019-0100.html> (adaptación)

9. Según el texto, ¿qué se debe hacer antes de colocar dos o tres semillas por agujero?
- a. Vierta grava o piedras pequeñas.
 - b. Hecha un poco de tierra con fertilizante.
 - c. Vierta arena hasta la mitad del recipiente.
 - d. Haz agujeros de dos centímetros en la tierra.
10. Según el texto, ¿en qué se parece el paso dos del paso cuatro?
- a. En el paso dos se vierte grava y en el otro paso tierra.
 - b. En ambos pasos se echa fertilizante.
 - c. En ambos pasos se agrega algo.
 - d. En el tamaño de los maceteros.

Observa las siguientes imágenes.



Menta



Culantro



Perejil

11. **¿Para qué el autor ha colocado estas imágenes en el texto?**
- Para conocer las plantas que se puede sembrar en casa.
 - Para hacer más bonito el texto de las plantas a sembrar.
 - Para mostrarnos como está adornado el texto instructivo.
 - Para conocer las plantas que hay en todo el mundo.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

Arqueólogos de Perú han logrado encontrar con la ayuda de drones más de 50 nuevas líneas de Nazca en la provincia peruana de Palpa.

Algunos de los nuevos geoglifos (figuras construidas con piedras en el desierto) pertenecen a la cultura Nazca, que dominó el área entre los años 200 y 700 d. C. Los arqueólogos sospechan, sin embargo, que las culturas Paracas y Topará hayan sido las responsables de crear algunas de esas líneas recién descubiertas.



"A diferencia de las icónicas líneas de Nazca, la mayoría de las cuales solo son visibles desde arriba, los antiguos glifos de Paracas eran colocados en las laderas, haciéndolos visibles para los pueblos de abajo. Las dos culturas también persiguieron diferentes temas artísticos: las líneas de Nazca a menudo consisten en líneas o polígonos, pero muchas de las nuevas figuras de Paracas representan a humanos", detalló National Geographic.

Los nuevos geoglifos ofrecen datos cruciales sobre la cultura Paracas, así como la misteriosa cultura Topará, que marcó la transición entre los Paracas y los Nazca. El hallazgo muestra que siglos antes de que se hicieran las famosas líneas de Nazca, los

pueblos de la región ya experimentaban con la fabricación de geoglifos gigantes. "Esto significa que estos glifos de Paracas son una tradición de más de mil años que antecede a los famosos geoglifos de la cultura Nazca, los glifos de Paracas abren la puerta a nuevas hipótesis sobre su función y significado", dijo el arqueólogo Johny Isla, coordinador de la oficina de Nazca-Ica del ministerio de cultura de Perú. Pese a que los geoglifos recién descubiertos aún no se han registrado ante el Gobierno de Perú, se encuentran en un territorio considerado Patrimonio de la Humanidad, protegido por la UNESCO.

12. Los nuevos geoglifos ¿sobre qué cultura ofrecen datos cruciales?

- a. Cultura Ica.
- b. Cultura Nazca.
- c. Cultura Topará.
- d. Cultura Paracas.

Lee el siguiente párrafo:

"A diferencia de las icónicas líneas de Nazca, la mayoría de las cuales solo son visibles desde arriba, los antiguos glifos de Paracas eran colocados en las laderas, haciéndolos visibles para los pueblos de abajo. Las dos culturas también persiguieron diferentes temas artísticos: las líneas de Nazca a menudo consisten en líneas o polígonos, pero muchas de las nuevas figuras de Paracas representan a humanos", detalló National Geographic.

13. ¿De qué trata este párrafo?

- a. De la diferencia entre las líneas de Nazca y los glifos de Paracas.
- b. De las líneas de Nazca que son visibles desde arriba.
- c. De temas artísticos que eran en su mayoría líneas.
- d. De muchas de las nuevas figuras de Paracas.

14. Según el texto, ¿por qué los glifos de Paracas abren las puertas a nuevas hipótesis?

- a. Porque es una tradición de más de dos mil años.
- b. Porque antecede a los geoglifos de la cultura Nazca.
- c. Porque representan a humanos, detalló el National Geographic.
- d. Porque se coordinó con la oficina del ministerio de cultura de Perú.

Lee el siguiente texto:

La zorra y las uvas

Había una vez una zorra que llevaba casi una semana sin comer. Buscando comida encontró un gallinero, pero no pudo ni acercarse porque estaba custodiado por un perro guardián y por su amo.



Ciertamente estaba con mucha hambre cuando encontró unas parras silvestres de las que colgaban unos succulentos racimos de uvas.

- Al fin va a cambiar mi suerte -pensó relamiéndose- parecen muy dulces. Se puso a brincar, intentando alcanzarlos, pero se sentía muy débil y sus saltos se quedaban cortos porque los racimos estaban muy altos y no llegaban. Así que se dijo:

-¡Para qué perder el tiempo y esforzarme? No las quiero, no están maduras.

De pronto apareció un oso de anteojos, quien había estado observando a la zorra, se acercó y le dijo:

-Sube a mi lomo y lograrás tu objetivo.

La zorra temerosa y con desconfianza subió al lomo y logró alcanzar el racimo de uvas. Bajó feliz y le dijo -Gracias, amigo | oso. Y el oso de anteojos continuó su camino.

Moraleja: Algunas veces para conseguir nuestros objetivos necesitamos de la ayuda de otros y recibimos apoyo del que menos esperamos.
Adaptado de Las Fábulas de Esopo.

15. Según el texto, ¿qué hizo la zorra después que bajara del lomo del oso?

- a. Dio gracias al oso.
- b. Bajo feliz del lomo del oso.
- c. Estuvo temerosa y con miedo.
- d. Logró alcanzar el racimo de uva.

16. Según el texto, ¿cuál es la principal característica del oso de anteojos?

- a. Temeroso.
- b. Solidario.
- c. Valiente.
- d. Astuto.

17. ¿Cuál es la enseñanza del texto leído?

- a. Que no debemos morir de hambre cuando hay comida.
- b. Que debemos agradecer a las personas que nos ayudan.
- c. Que necesitamos el apoyo de otros, para lograr nuestros objetivos.
- d. Que para alcanzar frutas de un árbol, necesitamos el apoyo de otros.

Leo nuevamente la siguiente parte del texto:

Moraleja: algunas veces para conseguir nuestros objetivos necesitamos de la ayuda de otros, y recibimos apoyo del que menos esperamos.

Adaptado de las fábulas de Esopo

18. ¿Para qué el autor ha incluido esta moraleja en el texto?

- a. Para informarnos que es adaptado de las fábulas de Esopo.
- b. Para reflexionar sobre la enseñanza del texto.
- c. Para conocer cómo se escribe una moraleja.
- d. Para darle un bonito final a la fábula.

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO:

.....



La oruga es parte de uno de los procesos de las etapas de la vida, por la que atraviesa una mariposa. La oruga o larva de la mariposa puede vivir en un lugar muy diferente al entorno ocupado por la mariposa.

Las orugas son típicamente blandas y cilíndricas. Algunas poseen vistosos colores, que advierten de su toxicidad o desagradable sabor. Otras, en cambio, son de colores crípticos, similares al follaje en que se encuentran, para escapar de la detección de depredadores, ya que a diferencia del adulto que puede volar, ésta se encuentra expuesta. Para desplazarse las orugas poseen seis patas, más cinco pares de patas falsas, las que le permiten movilizarse por las hojas, ramas o el suelo. Las orugas no tienen buena vista ya que en lugar de los ojos compuestos característicos de los adultos, disponen de una serie de seis pequeños ojos simples, en la parte lateral de la cabeza, además poseen unas antenas que las utilizan para localizar su comida.

Muchos animales se alimentan de orugas, ricas en proteínas. Como consecuencia estas han evolucionado con muchas formas de defensa contra sus depredadores y parásitos. La apariencia puede, a menudo, repeler a sus enemigos: su diseño o ciertas partes del cuerpo pueden hacer que parezcan más grandes y amenazadoras o no comestibles. Algunas orugas son, en efecto, venenosas. En estos casos suelen tener colores llamativos que pregonan su mal gusto y efectos intoxicantes para desalentar a los depredadores. Otras orugas adoptan defensas más agresivas. Estas medidas incluyen espinas o pelos largos y finos con puntas que se desprenden fácilmente. Estas espinas o pelos contienen sustancias urticantes y pueden penetrar la piel e incluso tener ganchitos para alojarse en la piel y aumentar el grado de irritación que causan.

Al alimentarse de plantas, las orugas pueden constituirse en plagas de cultivos. Representan plagas importantes de los cultivos tanto extensivos como intensivos. Algunos cultivos son particularmente apreciados por las orugas tales como: La soya, la lechuga, el maíz, el girasol, la alfalfa, el trigo, el perejil.

Los seres humanos consumen orugas en muchas partes del mundo, debido al valor nutritivo que posee, los usan no solo como alimento de emergencia sino como parte habitual de su dieta. Las orugas son preparados con diferentes recetas, ya sean guisos, fritos, en marinados con salsas.

19. ¿Cuántas falsas patas tiene una oruga?

- a. Cuatro pares de falsas patas.
- b. Cinco pares de falsas patas.
- c. Seis pares de falsas patas.
- d. Tres pares de falsas patas.

20. ¿De qué trata principalmente el texto?

- a. Trata de que las orugas son ricas en proteínas.
- b. Trata de que la oruga es la larva de insectos.
- c. Trata de la alimentación de una oruga.
- d. Trata de cómo es la oruga.

LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO.

Muchos animales se alimentan de orugas, ricas en proteínas. Como consecuencia estas han evolucionado con muchas formas de defensa contra sus depredadores y parásitos. La apariencia puede, a menudo, repeler a sus enemigos: su diseño o ciertas partes del cuerpo pueden hacer que parezcan más grandes y amenazadoras o no comestibles. Algunas orugas son, en efecto, venenosas. En estos casos suelen tener colores llamativos que pregonan su mal gusto y efectos intoxicantes para desalentar a los depredadores. Otras orugas adoptan defensas más agresivas. Estas medidas incluyen espinas o pelos largos y finos con puntas que se desprenden fácilmente. Estas espinas o pelos contienen sustancias urticantes y pueden penetrar la piel e incluso tener ganchitos para alojarse en la piel y aumentar el grado de irritación que causan.

21. Según el párrafo anterior, ¿cómo es la oruga?

- a. Venenosas para los seres vivos.
- b. Peligrosa para los seres vivos
- c. Estratégica para sobrevivir.
- d. Útil para el ser humano.

22. Según el texto, ¿en qué se diferencian las orugas de las mariposas?

- a. En la forma cilíndrica de su cuerpo.
- b. Ambos son ricos en proteínas.
- c. En su forma de desplazarse.
- d. En su importancia.

Debemos clasificar y reciclar nuestra “basura”

Quizá muchas personas no lo sepan, pero casi todo lo que botan a la basura pueden ser reciclados; es decir puede convertirse en nuevo material para fabricar otros productos.

Al fabricar algo nuevo con lo que desechamos a la basura (papeles, botellas de plástico, envoltorios de alimentos, latas, etc.) se evita que una gran cantidad de recursos sacados de la naturaleza (como madera, petróleo, agua, gas) se mantengan y no corran peligro de desaparecer, lo que ocasionaría un daño permanente al ambiente.

Son muchos los residuos que se pueden reciclar, por ejemplo: periódico, cuadernos usados, cartones, cartulinas, botellas de plástico, tarros de mermelada, bolsas de plástico, baldes viejos, tubos de pasta de dientes, latas de conservas, etc. Al hacerlo protegemos los recursos naturales y, sin duda, cuidamos nuestro ambiente. Asimismo, reducimos la contaminación y combatimos el cambio climático (aumento del dióxido de carbono). Evitamos también, que se talen de manera descontrolada millones de árboles, y lo más importante es que conservamos nuestros recursos naturales.

Para evitar el uso descontrolado de recursos naturales en la elaboración de botellas, papeles, envoltorios, latas, etc., las personas debemos, debemos aprender a clasificar nuestra basura; es decir, echar los residuos en diferentes tachos para volver a usarlos; en otras palabras, reciclarlos.

Al poner en práctica estas actividades, sin duda, estamos contribuyendo a proteger y conservar nuestros recursos naturales.
Adaptación del ministerio de Educación.



23. ¿Qué quiere decir la expresión "clasificar nuestra basura"?

- a. Quemar la basura.
- b. Echar la basura a un mismo tacho.
- c. Echar la basura en diferentes tachos.
- d. Proteger y conservar nuestros recursos.

24. ¿Cuál es la enseñanza del texto leído?

- a. Que debemos aprender a clasificar nuestra basura.
- b. Que no debemos botar basura en nuestras casas porque lo contaminamos.
- c. Que debemos agradecer a las personas por reciclar y cuidar el medio ambiente.
- d. Que debemos reusar en vez de botar a la basura para conservar el medio ambiente.

25. ¿Por qué en el título la palabra "basura" se encuentra entre comillas (" ")?

- a. Porque así se ve bonito el título.
- b. Porque la palabra basura es importante.
- c. Porque se quiere resaltar la palabra basura.
- d. Porque lo que sabemos de la basura no es lo que pensamos.

Luego de leer el texto, Carmen dijo lo siguiente:



Yo no clasifico la basura, porque en mi comunidad, las personas encargadas de recogerla lo mezclan para llevarla a los basurales. ¡Por austo lo separo!

26. ¿Estás de acuerdo con la opinión de la niña?

- a. No, porque las personas que recogen la basura lo clasifican y lo venden.
- b. Sí, porque al reciclar basura en nuestras casas, se llenan de moscas y mal olor.
- c. No, porque al reciclar evitamos el uso descontrolado de los recursos naturales.
- d. Sí, porque al reciclar la basura en nuestras casas, podemos venderla y ganar mucho dinero.