

PROCESOS PEDAGÓGICOS



Proceso didáctico

Matemática

Familiarización con el problema



Implica que el estudiante **se familiarice** con la situación y el problema; **mediante el análisis** de la situación e identificación de matemáticas contenidas en el problema.

Búsqueda y ejecución de estrategias



Implica que el estudiante **indague, investigue, proponga, idee o seleccione** la o las estrategias que considere pertinentes. Así mismo **se propicia su puesta en acción** para abordar el problema.

Socialización de representaciones



Implica que el estudiante **intercambie experiencias y confronte con los otros** el proceso de resolución seguido, las estrategias que utilizó, las dificultades que tuvo, las dudas que aún tiene, lo que descubrió, etc.

Reflexión y formalización



Implica que el estudiante **consolide y relacione los conceptos y procedimientos matemáticos**, reconociendo su importancia, utilidad y dando respuesta al problema, a partir de la reflexión de todo lo realizado.

Planteamiento de otros problemas



Implica que el estudiante **aplique sus conocimientos** y procedimientos matemáticos **en otras situaciones** y problemas planteados o que él mismo debe plantear y resolver. **Aquí se realiza la transferencia** de los saberes matemáticos.

Yo, Héctor de Villarrica, digo: para desarrollar la competencia matemática en el estudiante es recomendable ceñirse a los pasos que sigue este proceso didáctico.

Arte y Cultura

Yo, Héctor, digo: el proceso de apreciación crítica considera los siguientes aspectos:



Reacción
inmediata



Una descripción de
lo que observa



Análisis e
interpretación



Consideración del
contexto cultural



Expresión de un
punto de vista

Lo que hace el docente

Se anima a los estudiantes a expresar su primera reacción a un trabajo, haciendo preguntas.

Pide al estudiante hacer una lluvia de ideas y enumerar de manera simple todo lo que ve o escucha en el trabajo.

Puedes pedir analizar las características generales y las características de composición del trabajo.

¿Cómo podría el trabajo ser entendido de manera diferente por diferentes personas en el mismo período de tiempo o por personas en el pasado y en el presente?

¿Han cambiado su punto de vista desde su reacción inicial? Si es así, ¿cómo ha cambiado?



Ciencia y Tecnología

“Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”

Las preguntas son el motor de cualquier indagación, lo que necesitaremos hacer y que necesitamos saber respecto a algún hecho o fenómeno que interesa conocer

Consiste en plantear conjeturas o posibles explicaciones al problema planteado.

Implica elaborar una secuencia de acciones, la selección de equipos y literatura que conducirán a la respuesta y solución del problema de indagación.

Los estudiantes deben implementar el plan de acción diseñado y recoger evidencia que contribuyan a poner a prueba sus hipótesis.

Implica revisar si las explicaciones (hipótesis), son coherentes con los resultados experimentales de la indagación – (contrastación de hipótesis) así como con la información correspondiente en libros

Implica reconocer las dificultades de la indagación y cómo se resolvieron así como comunicar y defender con argumentos científicos los resultados que se obtuvieron.

Yo, Héctor, digo: estos son los pasos para la competencia “indaga...”

Proceso didáctico

Planteamiento del problema

1

Planteamiento de hipótesis

2

Elaboración del plan de acción

3

Recojo de datos y análisis de resultados

4

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

5

Evaluación y comunicación

6



Educación Religiosa

Enfoques humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario

COMPETENCIAS

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.



Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.



Pedagogía
Digital Chíncha.

PROCESOS DIDÁCTICOS

VER

- Auscultar la realidad.
- Suscitar actitud crítica y reflexiva.

JUZGAR

- Fundamentar a partir de la sagrada escritura.
- Confrontar los contenidos doctrinales con la realidad.

ACTUAR

- Estimular práctica de virtudes y valores cristianos.
- Promover elaboración de compromisos concretos.

REVISAR - EVALUAR

- Retroalimentación.
- Aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

CELEBRAR

- Actitud de oración.
- Liturgia.



RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

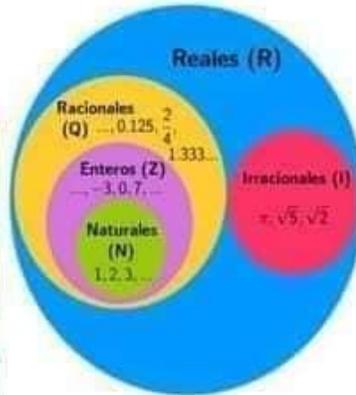
NOCIÓN DE NÚMERO

Construir y comprender los distintos conjuntos numéricos (N, Z, Q y R)

Sus operaciones y propiedades de los conjuntos numéricos

Establecer las relaciones entre los conjuntos numéricos

Usar las unidades de medida (tiempo, masa, temperatura, sistema monetario, etc.).



NOCIÓN Y USO DE LAS OPERACIONES

Comprender el significado de las operaciones en los distintos conjuntos numéricos (N, Z, Q y R)

Usar las operaciones aritméticas (+; -; x; ÷; $()^2$; $\sqrt{\quad}$)

Hacer comparaciones

Realizar la estimación

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO



REGULARIDAD

Secuencias

Gráficas

Numéricas

Aditivas

Multiplicativas

Noción, concepto o propiedades de los patrones, su interpretación y su generalización con distintos lenguajes.

EQUIVALENCIA

SIGNO IGUAL

Resultados

Relación

Equivalencia

SITUACIONES

Equilibrio

Canjes

Cantidad desconocida

Igualdades y desigualdades. Ecuaciones o inecuaciones

CAMBIO

CRECIMIENTO

Constante

No constante

DECRECIMIENTO

Constante

No constante

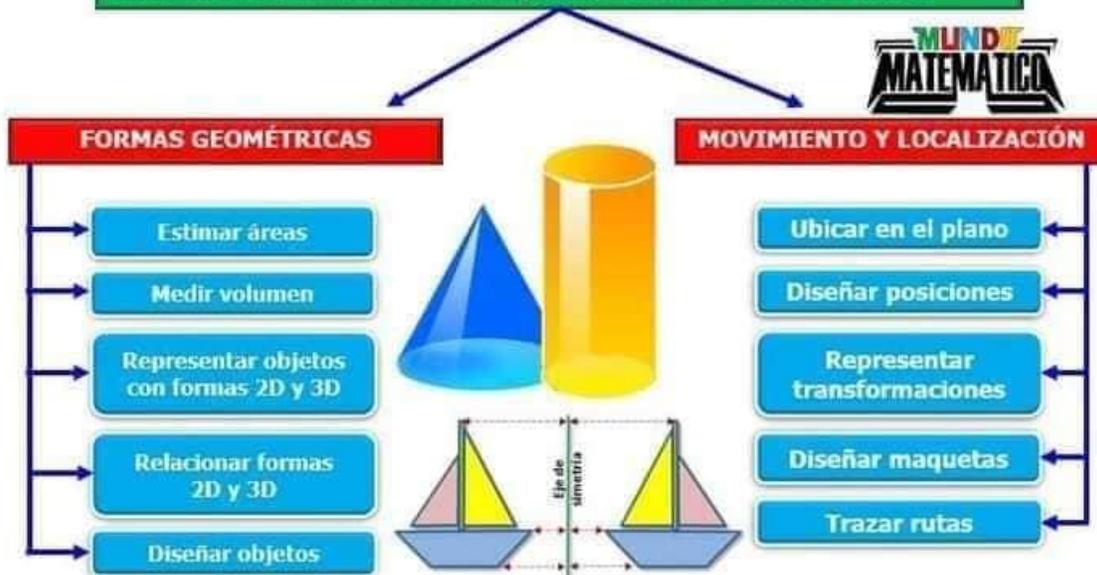
Relaciones entre dos magnitudes y la construcción de la noción, concepto, elementos, representaciones y propiedades de las funciones

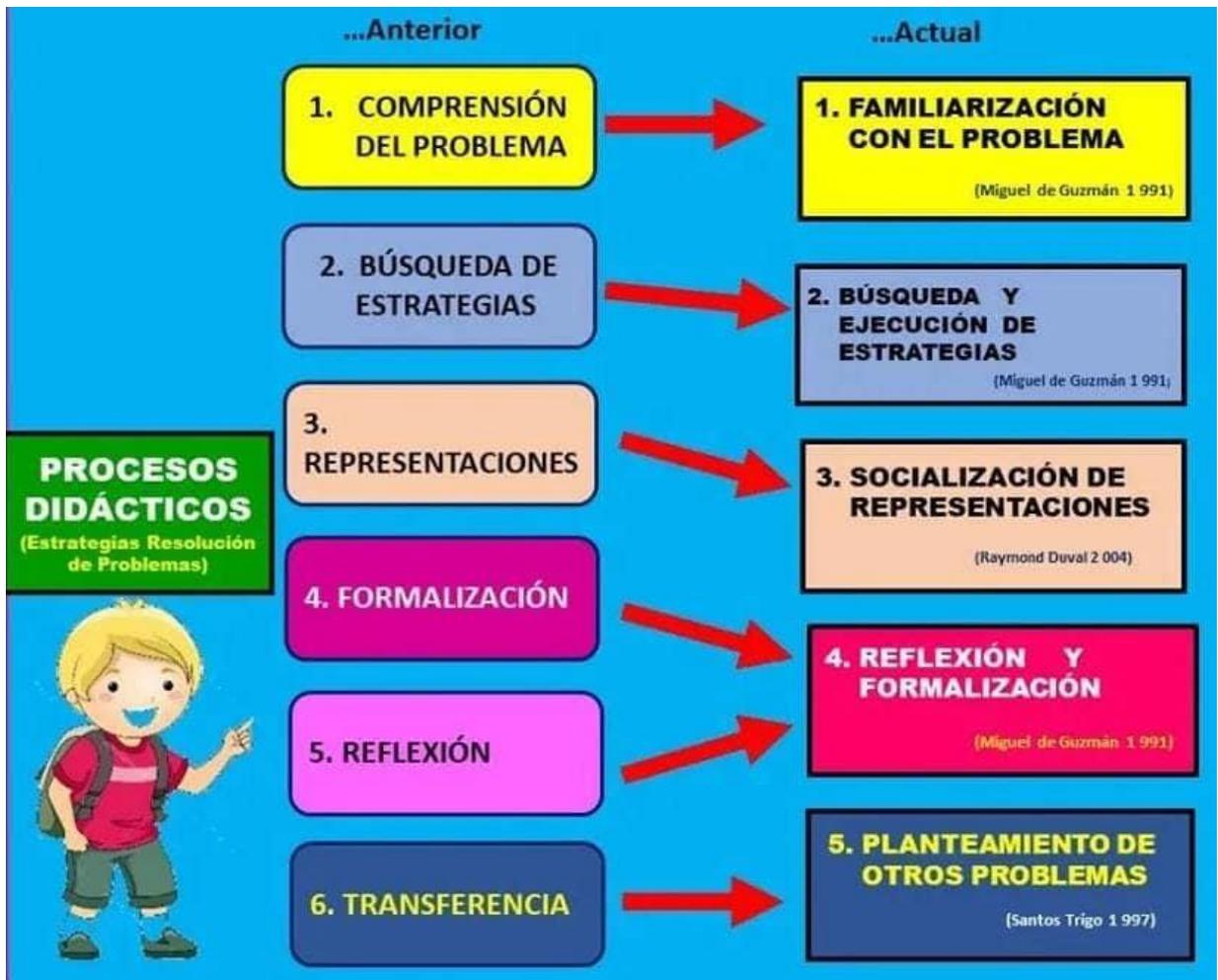


RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE



RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN





PROCESOS DIDÁCTICOS

(Estrategias Resolución de Problemas)



1. FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA

(Miguel de Guzmán 1 991)

ESTRATEGIAS: Comprensión del Problema, Lectura, Relectura, Subrayado simple, Subrayado doble, Parafraseo, Activar saberes previos, Atender la estructura del problema...
(Alfredo Villanueva)

2. BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

(Miguel de Guzmán 1 991)

ESTRATEGIAS: Indagar, Investigar, Proponer, Idear, Activar saberes previos, Seleccionar estrategias o cuál es la más apropiada, Estrategias eurísticas (Ejemplificar, establecer analogías, descomponer el problema, decidir el orden de las acciones, formular preguntas...)

3. SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES

(Raymond Duval 2 004)

ESTRATEGIAS: Generación de modelos matemáticos (Vivenciales, Concretos, Pictóricos, Gráficos hasta llegar a los Simbólicos... Los estudiantes pueden realizar saltos de representaciones conforme construyen los diferentes modelos mentales...
(Alfredo Villanueva)

4. REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

(Miguel de Guzmán 1 991)

ESTRATEGIAS: Mirar hacia atrás, Qué pasos hemos seguido?
Tipos de Formalización: a) EMPÍRICA (Modelos concretos y pictóricos), b) RIGUROSA o ESTRICTA (Modelos gráficos y simbólicos)
(Alfredo Villanueva)

5. PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

(Santos Trigo 1 997)

ESTRATEGIAS: Plantear preguntas como: Para qué sirve lo aprendido?, En qué otras situaciones de nuestra vida se aplica lo aprendido?, Qué problema (s) parecido al resuelto podemos plantear?...
TRANSFERENCIA.
(Alfredo Villanueva)

ENFOQUES TRANSVERSALES

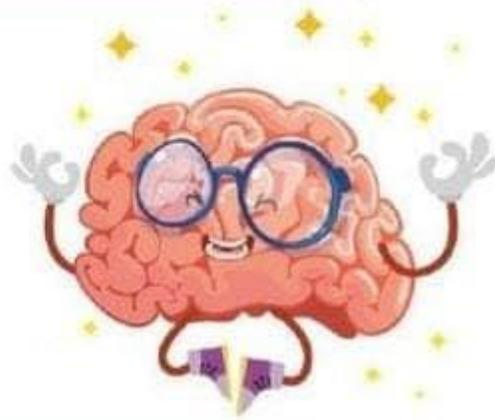
ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
De Derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Inclusivo o Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
De Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
De orientación al bien común	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
De búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.



METACOGNICION

Conocimiento y regulación de nuestras propias cogniciones y procesos mentales.

ES LA CAPACIDAD
QUE TENEMOS DE
AUTORREGULAR EL
PROPIO
APRENDIZAJE.



1 ¿QUÉ HE APRENDIDO?

2 ¿CÓMO LO HE APRENDIDO?

3 ¿QUÉ RESULTÓ FÁCIL/DIFÍCIL?

4 ¿CÓMO LO PUEDO MEJORAR?

5 ¿PARA QUÉ ME SIRVE?





PROCESOS DIDÁCTICOS

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

01

ACTIVACIÓN FISIOLÓGICA

Calentamiento de los músculos y las articulaciones

02

ACTIVIDAD BÁSICA

Movimiento corporal producido por los músculos, con consumo de energía

03

ACTIVIDAD AVANZADA

Aumento del ritmo cardíaco hasta un 75% más el ritmo habitual

04

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos, capacidad aeróbica y la movilidad de las articulaciones.

05

ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN

Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas y del ritmo cardíaco.



PROCESOS DIDÁCTICOS ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.

01

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

02

FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y
CONJETURAS

03

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

04

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE
RESULTADOS DE FUENTES
EXPERIMENTALES

05

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO
COMO RESPUESTA AL PROBLEMA,
CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.

06

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN



PROCESOS DIDÁCTICOS

ÁREA EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios

VER

01 Auscultar la realidad, suscitar actitud crítica y reflexiva

JUZGAR

02 Fundamentar a partir de la sagrada escritura. Confrontar los contenidos doctrinales con la realidad.

ACTUAR

03 Estimular práctica de virtudes y valores cristianos. Promover la elaboración de compromisos concretos.



PROCESOS DIDÁCTICOS ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA

Indaga mediante
métodos científicos

01

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

02

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

03

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

04

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE
RESULTADOS DE FUENTES
EXPERIMENTALES

05

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO
COMO RESPUESTA AL PROBLEMA –
CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.

06

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN



PROCESOS DIDÁCTICOS

ÁREA DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos escritos

01

ANTES DE LA LECTURA
Propósito de lectura, movilización de los saberes previos y predicciones.

02

DURANTE LA LECTURA
Modalidad o formas de lectura, contrastación de hipótesis.

03

DESPUÉS DE LA LECTURA
Técnicas o estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.



PROCESOS DIDÁCTICOS

ÁREA DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIA

Escribe diversos tipos de textos

PLANIFICACIÓN

01

Propósito, el destinatario y el texto que se escribirá; su producto es el plan de escritura

TEXTUALIZACIÓN

02

Es la escritura propiamente, en el cual las ideas se desarrollan en torno al plan de escritura.

REVISIÓN

03

Se considera la reescritura, la edición y publicación.

PROCESOS DIDÁCTICOS

ÁREA DE COMUNICACIÓN



COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna

ANTES DEL DISCURSO

01

El propósito, la organización de las ideas, el auditorio o el interlocutor, el tema.

DURANTE EL DISCURSO

02

Inicio, desarrollo del tema y el cierre.

DESPUÉS DEL DISCURSO

03

Revisión y reflexión sobre lo emitido o escuchado.



PROCESOS DIDÁCTICOS

ÁREA PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS

Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio y Gestiona responsablemente los recursos económicos.

PROBLEMATIZACIÓN

01 Dilemas morales, problemáticas ambientales, asuntos públicos, situaciones cotidianas, etc.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

02 Nos permite identificar lo que pasó acerca de la problemática y contrastar con fuentes.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

03 Nos permite identificar lo que pasó acerca de la problemática y contrastar con las fuentes.



PROCESOS DIDÁCTICOS

ÁREA PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS

Construye su identidad, Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y Construye interpretaciones históricas.

01

VIVENCIA DE EXPERIENCIAS
Propios de los estudiantes en cada uno de sus edades.

02

REFLEXIÓN A PARTIR DE EXPERIENCIAS
Reflexión y metacognición las experiencias.

03

TRANSFERENCIA A OTRAS SITUACIONES
Aplicación en otros contextos y situaciones.

Anexo 4. Guía de entrevista

Aspectos	Criterios	Preguntas sugeridas
Compromiso del postulante con su profesión docente	Reflexión sobre la práctica pedagógica (Máximo 2 puntos)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Evalúa usted su desempeño docente? ¿Con qué frecuencia lo hace? ¿Utiliza algún instrumento o registro? ¿Qué hace usted con la información recogida sobre su desempeño? • ¿Qué fortalezas ha identificado en su práctica pedagógica? ¿Qué impacto tienen estas fortalezas en su desempeño docente? • ¿Qué aspectos por mejorar ha identificado en su práctica pedagógica? ¿Qué impacto tienen estas oportunidades de mejora en su desempeño docente?
	Interés por participar en acciones de desarrollo profesional (Máximo 3 puntos)	<ul style="list-style-type: none"> • Describa una necesidad de aprendizaje profesional que haya identificado en relación con su práctica pedagógica. ¿Esta necesidad lo llevó a realizar algún taller o curso de capacitación o especialización? ¿Cuál? ¿Puede describir lo abordado en el taller o curso? ¿Puede describir cómo le ayudó lo aprendido en este taller o curso en su desarrollo profesional? • Si no ha tenido la oportunidad de realizar algún taller o curso de capacitación o especialización, ¿qué viene haciendo para atender esta necesidad de aprendizaje profesional identificada? ¿Qué resultados ha obtenido?

La escalera de la retroalimentación

Por
Daniel Wilson

Sugerir: se ofrecen sugerencias que ayuden a superar las dificultades que se han detectado.



Sugerir

Expresar inquietudes



Expresar inquietudes: se plantean cuestiones como ¿"has considerado que"?... "tal vez debas revisar"... Es importante que estas preguntas sean basadas en inquietudes honestas para no caer en la crítica negativa.

docentesaldia.com



Valorar



Valorar: se hace énfasis en los aspectos positivos así como en las fortalezas. Se ofrecen elogios honestos y se fomenta un clima de confianza.

Clarificar



Clarificar: plantear preguntas para clarificar las ideas que tienen los alumnos acerca de su trabajo. Esto se lleva a cabo previo a realizar la retroalimentación.



Recorta (pág. 63) las imágenes y pega sobre la correspondiente silueta. Nombra las imágenes. Lee la canción y la entona.

Tengo una  gordita,

de su  saco el 

y la rica 

que es cremosa y saladita...

¡Tolón, tolón! ¡Tolón, tolón!

Un  le he comprado

que a mi  le ha gustado,

se pasea por el 

mata  con el  ...

¡Tolón, tolón! ¡Tolón, tolón!

PROPÓSITO DE HOY:

¿Qué aprenderemos?

Hoy vamos a exponer **propuestas**, reflexionando sobre los estereotipos y prejuicios de género (varón- mujer)

¿Para qué aprenderemos?

Para mejorar la convivencia entre compañeros y en la sociedad.

Evidencia/Producto

Conclusiones del debate sobre los estereotipos de género.

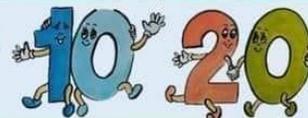
Criterios de evaluación

- Expone argumentos a favor y en contra sobre los estereotipos de género.
- Reflexiona sobre las conductas de sus compañeros.
- Propone acciones para mejorar la convivencia entre compañeros.

Acuerdos de convivencia

1. Participación activa.
2. Respetar las opiniones de los demás
3. Levantar la mano para opinar.

PROCESOS DIDÁCTICOS



Resuelve problemas de cantidad
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización



Área:
Matemáticas

Prof. Miriam Cabezas

1.-FAMILIARIZACIÓN DEL PROBLEMA

Comprender el problema, activar los saberes previos de niños y niñas, y realizar el parafraseo (explicación con sus propias palabras).

2.- BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

Explorar diversas estrategias para buscar y proponer soluciones a los problemas de su entorno.

3.- REPRESENTACIÓN.

De lo concreto a lo simbólico

4. REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

Relacionan conceptos , procedimientos y estrategias matemáticas , reconociendo su importancia y utilidad . Para finalmente compartir la respuesta al problema.

5.-PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

Plantear otras situaciones en las cuales se puede utilizar las acciones realizadas.

PROCESOS DIDÁCTICOS

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
Asume una vida saludable.
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.



Área:
Educación
Física

Prof. Miriam Cabezas

1.-Actividad Fisiológica

Calentamiento de los músculos y articulaciones

2.- Actividad Básica

Movimiento Corporal , con consumo de energía

3.- Actividad Avanzada

Aumento del ritmo cardiaco

4. Actividad de aplicación

Demostración, Capacidad y movilidad

5.-Actividad de recuperación

Retorno y restablecimiento energético y cardiaco

PROCESOS DIDÁCTICOS

Área: Formación Religiosa

1.-Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas

2.-Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa

- 1.VER**
 Auscultar la realidad. Suscitar actitud crítica y reflexiva.
- 2. JUZGAR**
 Fundamentar a partir de la sagrada escritura, Confrontar los contenidos doctrinales con la realidad a la luz de la fe
- 3.ACTUAR**
 Estimular práctica de virtudes y valores cristianos, Promover elaboración de compromisos concretos.
- 4. EVALUAR**
 Retroalimentación, Aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.
- 5.- CELEBRAR**
 Actitud de oración, Liturgia



Prof. Miriam Cabezas

PROCESOS DIDÁCTICOS

Área: Personal Social

Construye su identidad
 Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
 Construye interpretaciones históricas

- 1.VIVENCIA DE EXPERIENCIAS**
 Propios de los estudiantes
- 2.-REFLEXIÓN A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS**
 Reflexión y metacognición
- 3. TRANSFERENCIA A OTRAS SITUACIONES**
 Aplicación en otros contextos y situaciones

Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio.
 Gestiona responsablemente los recursos económicos

- 1.PROBLEMATIZACIÓN**
 Dilemas morales, problemáticas ambientales, asuntos públicos , situaciones cotidianas
- 2.ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**
 Buscar y utilizar diversas fuentes de información para comprender mejor la problemática
- 3.TOMA DE DECISIONES**
 Plantear una respuesta a la problemática trabajada y asumir compromisos



Prof. Miriam Cabezas

PROCESOS DIDÁCTICOS

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

Área: Arte y Cultura

1.- PROCESO DE ANÁLISIS CRÍTICO .

- Una reacción Inicial
- Una descripción de lo que observa o experimenta.
- Análisis e interpretación.
- Consideración del contexto cultural.
- La expresión de un punto de vista informado.

2.- PROCESOS DE CREACIÓN

- Desafiar e inspirar mediante una situación significativa.
- Imaginar y generar ideas para su propia creación
- Planificar su trabajo.
- Explorar y experimentar con materiales, recursos, instrumentos, etc.
- Producir trabajos preliminares
- Revisar y afinar los detalles de mi trabajo. Presentar y compartir
- Reflexionar y evaluar



Prof. Miriam Cabezas

PROCESOS DIDÁCTICOS

Área: Ciencia y Tecnología



INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

1. Planteamiento de pregunta o problema
2. Planteamiento de hipótesis (posibles respuestas)
- 3.-Elaboración del plan de acción
- 4.-Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias)
5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema (fuentes secundarias)
- 6.-Evaluación y comunicación

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

1. Planteamiento del problema
2. Planteamiento de hipótesis personal
- 3.-Elaboración del plan de acción
4. Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias y tecnológicas)
5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema
- 6.-Evaluación y comunicación

DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

1. Planteamiento del problema
2. Planteamiento de soluciones
- 3.-Diseño de prototipos
- 4.-Construcción y validación del prototipos
5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema
- 6.-Evaluación y comunicación

Prof. Miriam Cabezas



PROCESOS DIDÁCTICOS

Área: Comunicación

Se expresa oralmente

1.- Antes del discurso

Propósito, Organización de ideas, Auditorio, Tema

2.- Durante del discurso

Inicio, Desarrollo del tema, Cierre

3.- Después del discurso

Revisión y reflexión sobre lo emitido

Lee diversos tipos de textos

1.- Antes de la Lectura

Saberes previos, Formulación de hipótesis, Propósito de la lectura, Presentación del texto

2.- Durante de la Lectura

Lectura global, Intercambio (preguntas de comprensión), Relectura, Construye el significado de vocabulario nuevo

3.- Después de la Lectura

Contrastación de hipótesis, Responden cuestionarios con preguntas, Elaboración de organizadores gráficos, Elaboran resúmenes, Actividades para reflexionar sobre el lenguaje

Escribe diversos tipos de textos

1.- Planificación

Tipo de texto, Propósito, Destinatario, Plan de escritura

2.- Textualización

Escritura del texto

3.- Revisión

Reescritura, Edición, Publicación

Prof. Miriam Cabezas



NIVEL	EDUCACIÓN PRIMARIA	HORAS PEDAGÓGICAS					
		CICLOS		III	IV	V	
GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º
AREAS CURRICULARES	MATEMÁTICA	7	7	6	6	6	6
	COMUNICACIÓN	8	8	7	7	7	7
	ARTE Y CULTURA	3	3	3	3	3	3
	PERSONAL SOCIAL	3	3	4	4	4	4
	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3
	EDUCACIÓN RELIGIOSA	1	1	1	1	1	1
	CIENCIA Y TECNOLOGIA	3	3	4	4	4	4
	TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	2	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS		30	30	30	30	30	30

Los maestros llevemos
nuestras
mochilas en





Estructura de la experiencia de aprendizaje

➤ Experiencia de aprendizaje

Es un conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes, desarrollan pensamiento complejo y sistémico, consistente y coherente; deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica. Estas actividades, para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en dichos contextos. La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por los docentes, pero también puede ser planteada en acuerdo con los estudiantes, e incluso puede ser que los estudiantes planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío.



➤ **La situación**

La situación permite identificar y describir contextos específicos a nivel personal, familiar, local, regional, nacional o global, reales o simulados. La situación debe ser retadora, desafiante y significativa para el estudiante.

➤ **Propósito de aprendizaje**

Presenta las competencias que requieren movilizarse para responder al reto planteado en la situación. Se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar a partir de una situación, por tanto, responde a la pregunta ¿Qué van a aprender los estudiantes?

➤ **Enfoques transversales**

Aportan concepciones sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que la comunidad escolar debe esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.



➤ **Criterios de evaluación**

Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias.

➤ **Producción/actuación**

En la producción/actuación, el estudiante demuestra el nivel de desarrollo de sus competencias, tanto las que pone en juego durante el proceso como las que se evidencian en un producto/actuación integrador.

➤ **Secuencia de actividades sugeridas**

La secuencia de actividades sugeridas presenta un orden lógico y coherente para lograr el propósito planteado e ir desarrollando el(los) producto(s) y/o actuación(es). En el planteamiento de las actividades se consideran los enfoques curriculares y de las áreas, según corresponda.





Formato de una experiencia de aprendizaje

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA :

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
- 1.2. Director(a) :
- 1.3. Sub Director(a) :
- 1.3. Profesor (a) :
- 1.4. Niveles :
- 1.5. Duración :

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA DE CONTEXTO

III. ENFOQUES TRANSVERSALES





IV. PROPÓSITOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Área	Competencias y capacidades	Criterios de evaluación	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Comunicación	1. Se comunica oralmente en su lengua materna Capacidades:			
	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Capacidades:			
	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna Capacidades:			
Arte y Cultura	1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Capacidades:			
	2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos Capacidades:			
[Todas las áreas, sus competencias y capacidades]				
Competencias transversales	1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC Capacidades:			
	2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Capacidades:			
Tutoría	Dimensión personal, dimensión social y dimensión de los aprendizajes.			





VI. REFLEXIONAMOS Y COMUNICAMOS LOS LOGROS

.....
.....
.....

VII. EVALUAMOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

.....
.....
.....

Lugar y fecha





V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD ÁREA: MATEMÁTICA Planteamiento de las actividades: Producto:				
LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27

Docente de hoy

CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

ENFOQUE POR COMPETENCIAS

ENFOQUES TRANSVERSALES PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DE EGRESO

ENFOQUE DE DERECHOS

ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ENFOQUE INTERCULTURAL

ENFOQUE AMBIENTAL

ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN

ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA







EDUCACIÓN RELIGIOSA

ENFOQUE

HUMANISTA CRISTIANO
CRISTOCENTRICO Y COMUNITARIO

COMPETENCIAS

Construye su identidad como persona humana amada por Dios digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

CAPACIDADES

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe, según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

PROCESOS DIDÁCTICOS EN COMUNICACIÓN

ENFOQUE: Comunicativo - Textual

PRODUCE TEXTOS
ESCRITOS

DANIEL CASSANY

Planificación

*Establecen el propósito, el destinatario y cómo dirigirse a él o ella (formal o informal), el tema y el tipo de texto necesario.

*Establecen las ideas que se requerían para el contenido de la nota o mensaje, según propósito y destinatario.

*Organizan la información de acuerdo a la estructura del texto, mensaje o nota.

Textualización

*Escriben su texto teniendo en cuenta la planificación del texto

Revisión

*Revisan el texto creado ya sea en parejas, en grupo o individual, luego realizan cambios en la escritura para mejorar la redacción. Elaboran cambios finales.

Aplica Técnica de Marcas.

José Alfredo Villanueva Espinoza

Asesor Pedagógico

Capacitador - Formador Docente

RPC 994 738082

RPM #942 146117

COMPRENDE TEXTOS
ESCRITOS

ISABEL
SOLÉ

Antes de la
lectura

*Estrategia de Anticipación... Participan en diálogos, análisis de imágenes, de portada, contraportada y/o título del texto; para formular sus hipótesis, predicciones y anticipaciones sobre el contenido del texto.

*Comentan ideas, determinan el propósito de su lectura y las estrategias a utilizar.

Durante la
lectura

*Leen el texto de manera individual, silenciosa o en forma coral.

*Escuchan con atención el modelado de la lectura de la o el docente, utilizan estrategias como el sumillado, subrayado, parafraseo, predicciones e inferencias, etc.

Después de
la lectura

*Contrastan sus hipótesis formuladas, confrontan sus ideas y hallazgos con sus compañeros y elaboran con la o el docente una síntesis del significado del texto, responden a preguntas (literales, inferenciales y criterios).

*Reflexionan sobre el contenido del texto, la estructura y el contexto; comentan y opinan.

*Realizan dramatizaciones, elaboran creaciones artísticas o representan la lectura en un dibujo. Elaboran algún resumen u organizador de información.

Personal Social



Los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

COMPETENCIAS

Construye su identidad

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Construye interpretaciones históricas

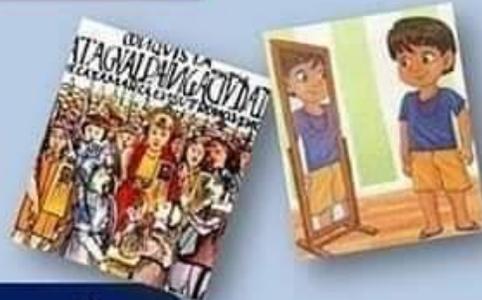
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Gestiona responsablemente los recursos económicos

PROCESOS DIDÁCTICOS

Problematización

Es poner en cuestión un determinado concepto, hecho o asunto y analizar y discutir sus aspectos más complicados o que plantean más dificultades. Cabe destacar que el problematizar un tema de estudio, no necesariamente implica hablar de un problema.



Análisis de información

Es buscar y utilizar diversas fuentes de información (orales, escritas, imágenes, diálogos, etc.) para comprender mejor la problemática. Con esta variedad de información se busca brindar diversas perspectivas o visiones.



Acuerdo o toma de decisiones

Es plantear una respuesta a la problemática trabajada. Esta respuesta está planteada luego de la reflexión y del acuerdo entre estudiantes. Se busca que los estudiantes puedan llegar a un compromiso personal o grupal sobre cómo actuar frente a dicha situación.



ELEMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA



“Aprender y hacer son acciones inseparables”

MOTIVACIÓN

**DESPIERTA,
SOSTIENE EL
INTERÉS POR EL
PRÓPOSITO**

PROPÓSITO

**COMUNICA EL SENTIDO .
CÓMO SERÁN
EVALUADOS, TAREAS
ROLES**

**SABERES
PREVIOS**

**SE ACTIVA LAS
VIVENCIAS ,
CONOCIMIENTOS,
HABILIDADES**

PROBLEMATIZACIÓN

**SITUACIÓN
RETADORA
DESAFÍOS RETOS**

**GESTIÓN
Y
ACOMPAÑAMIENTO**

**IDENTIFICAR LAS
DIFICULTADES.
BRINDAR APOYO
EN LAS
NECESIDADES,
RITMOS , ESTILOS
DE APRENDIZAJES**

EVALUACIÓN

**SE COMPRUEBAN
LOS AVANCES,
REFLEXIÓN
BUSCA
ESTRATEGIAS PARA
ALCANZAR LOS
APRENDIZAJES
ESPERADOS**



Animar para la lectura consiste en crear actividades lúdicas que favorezcan el disfrute de y con los textos.

El buscador de tesoros

Elabore una guía de búsqueda de pistas para que los infantes analicen el texto e ir las reuniendo y con cada una avanzar en un mapa que guía a un tesoro.

¿y si fueras tú?

Cuando les lea o ellos lean algunos textos narrativos, pida que reconstruyan algunas escenas y tomen algunas decisiones como si fueran ellos uno de los personajes.

El rompecabezas

Lean juntos la historia. Recorte el texto en escenas y entrégueselas en tarjetas para que reconstruyan la historia.

Una variante es dibujar las escenas y ordenarlas.

Collage de narradores

Luego de haber repasado la historia, dividan el texto en escenas, cada uno leerá una escena con el mejor estilo, énfasis, volumen y entonación posible.

Lectura coral

Elijan un texto narrativo con diálogos entre los personajes. Divida la lectura para que cada uno lea lo que dice uno u otro personaje, con la voz que creen tendría si fuera real.

El cuento gigante

Elija el cuento favorito. Juntos elaboren las imágenes en hojas grandes de papel, con diferentes técnicas. Encuadérnenlo y disfruten de su lectura con distintos diálogos a partir de las imágenes.

La entrevista

Elijan personajes de una historia y elaboren una lista de preguntas para entrevistarlos. Asignen roles y realicen las entrevistas en una simulación teatral.

Cántame un cuento

Elija el cuento y una canción favoritos.

Ayude a elaborar una parodia escrita de la canción con la trama del cuento y practiquen cantarla.

Una variante es hacer una parodia de una canción con una historia original.

Un cuento absurdo

Elijan un cuento. En una copia del texto, oculten algunas palabras con corrector. Saquen copias de ese texto. Jueguen a llenar los espacios con palabras que empiecen con una u otra letra.



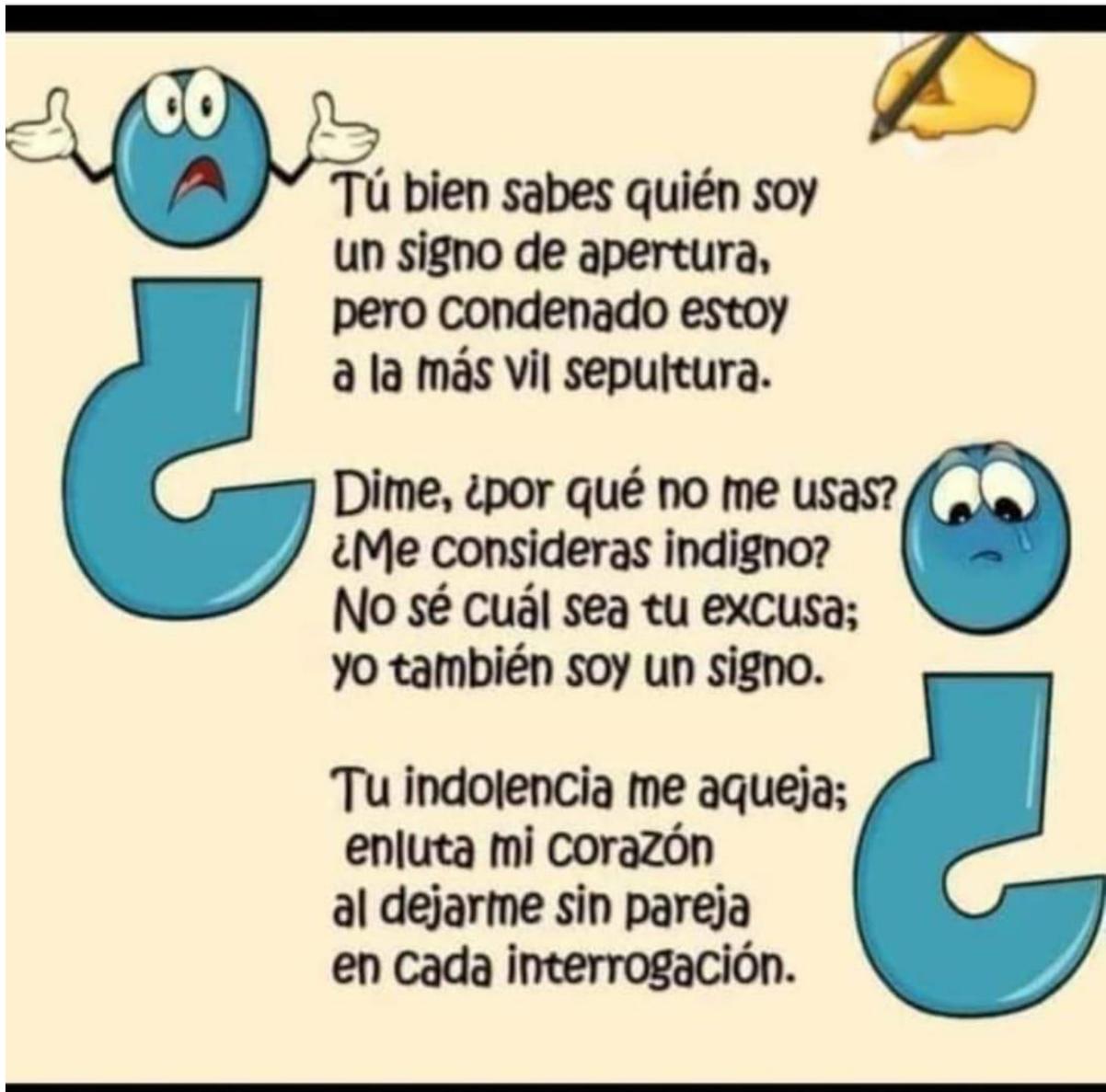
CÓMO ESTIMULAR EL PLACER DE LA LECTURA

Hay que estimular a los niños a leer, no obligar a leer.

- Tener libros y otros materiales de lectura allí donde haya niños: habitación, baño,...
- Léeteles en voz alta; con pasión y, sobre todo, cosas que les inspiren, que les motiven.
- Cuéntales qué te gusta leer a ti y porqué.
- Silla de leer:
El niño toma el libro que quiere, se sienta y lee en voz alta a la clase (o en casa).
- Deja que dibujen lo que oigan.
- No sólo libros. Conviene tener otros formatos: cómics, revistas, periódicos...
- Da la opción a los niños de elegir qué quieren leer.
Preguntemos qué les gusta. Ese es el primer paso que hay que dar.
- Pide recomendación a los niños.
Eso hará que se sientan partícipes y, además, sabrás la opinión de los expertos.
- Una pequeña librería en clase puede hacer que los niños que no tienen acceso a la lectura tengan esa opción.
- Debemos crear lugares confortables y placenteros que inviten a leer
¿Qué quieren estar tumbados? ¡Adelante! ¿Fuera mesas, fuera sillas!
- Pon peluches de animales en el rincón de lectura. Si se acostumbran a leer junto a ellos se sentirán más cómodos. Y ya no digo nada si leen a su gato o perro en casa.
- Crea espacios y tiempos para que los mayores lean a los pequeños. Positivo para todos.
Sí, romped moldes de horarios.
- ¡De premio, leer! Si terminan antes de tiempo, qué mejor premio que invitarles a coger el libro que quieran y se sienten o tumben donde quieran.
- Introduce nuevos libros a lo largo del año.
Los niños y niñas estarán emocionados y desearán empezar a leerlos.
- ¡De compras con ellos!
Seáis padres o maestros, ¿qué tal ir a una librería y que decidan qué comprar?
- Muestra en la puerta lo que estáis leyendo (fotocopia de portada, por ejemplo).
Eso servirá para enganchar a otros lectores y para recomendar distintos libros.
- Invítales a crear sus propias historias.
Qué mejor que convertirse en escritor de libros y leer tu propia historia a los demás (o que tengan acceso a tu libro en la biblioteca de clase).
- Prepara una fiesta de la lectura cada cierto tiempo:
permíteles que lleven almohadones, animales de peluche... lo que deseen, y dedica una hora a disfrutar viendo cómo disfrutan.

Y nunca, nunca, nunca jamás uses la lectura como un castigo:
la lectura es un privilegio, un placer, y nunca un castigo.

Estos signos no se repiten, se escribe uno al comienzo y el otro al final de su pregunta.



Tú bien sabes quién soy
un signo de apertura,
pero condenado estoy
a la más vil sepultura.

Dime, ¿por qué no me usas?
¿Me consideras indigno?
No sé cuál sea tu excusa;
yo también soy un signo.

Tu indolencia me aqueja;
enluta mi corazón
al dejarme sin pareja
en cada interrogación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS





RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD



RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO





RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE



RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

